

Scenariusz Balu Karnawałowego

- 1. Temat: Bal Karnawałowy**
- 2. Poziom nauczania: szkoła podstawowa**
- 3. Klasy: 4-8**
- 4. Czas trwania – 2 godziny lekcyjne**
- 5. Cel ogólny:** zapoznanie dzieci z tradycją zabawy karnawałowej i zachęcenie do jej kultywowania.
- 6. Cele szczegółowe:**

Uczeń:

- zna historię pojęcia „karnawał”;
- wie, na czym polega tradycja zabawy karnawałowej;
- wie, na czym polega rozwijanie aktywności ruchowej, muzycznej, artystycznej;
- umie wykształcić umiejętność wspólnej zabawy;
- potrafi stworzyć atmosferę życzliwości, współpracy oraz pozytywnych relacji w grupie;
- umie wzmocnić więzi pomiędzy uczniami, relacje między rówieśnikami

7. Metody:

- podająca (krótka historia karnawału);
- eksponująca (pokaz tańców);
- praktyczna (taniec, zabawa)

8. Formy:

Indywidualna i zbiorowa.

9. Miejsce:

Sala gimnastyczna/ hol/ korytarz szkoły.

10. Środki (dydaktyczne): kotyliony, balony, serpentyny, sprzęt muzyczny, płyty CD, głośniki Bluetooth, nagrody dla uczestników (np. książki, pen drivy, bony do Empiku).

11. Program:

1. Powitanie wszystkich uczestników zabawy karnawałowej. Inauguracja zabawy przez prowadzącego:

„Jest karnawał.

W karnawale wszyscy urządzają bale.

To tradycja bardzo stara – strojów pięknych co niemiara!

Niech się bawią duzi, mali

zgrupowani na tej sali”.

2. Przypomnienie pojęcia „karnawał”. Zapoznanie z tradycją zabawy karnawałowej i zachęcenie do jej kultywowania:

„Karnawał to czas zabaw, maskarad i wielkich balów. Trwa od święta Trzech Króli do środy popielcowej. Dziś największe na świecie parady karnawałowe odbywają się w Brazylii, w Rio de Janeiro i we Włoszech, w Wenecji. Karnawał w Rio przyciąga uwagę całego świata. Przez cztery dni i noce króluje tu muzyka i taniec, nazywany sambą. Tancerki występują w bogato zdobionych, kolorowych kostiumach. Natomiast w czasie karnawału w Wenecji zakłada się kolorowe stroje, a twarze zakrywa się przepięknie zdobionymi maskami. W tym czasie odbywają się huczne zabawy i uliczne parady”.

3. Zaproszenie Dyrekcji do otwarcia Balu Karnawałowego.
4. Zabawa przy muzyce. Swobodny taniec w parach, w małych kółeczkach. Zachęcenie wszystkich do zabawy.
5. Taniec z kotylionem. Tańczące dzieci mają przypinane kotyliony (kotyliony występują takie same w 2 sztukach; należy przypinać je w ten sposób, by takie same otrzymała uczennica i uczeń).

Zaproszenie na środek sali dzieci, które znalazły bliźniaczy kotylion, dobierają się parami, tańczą w rytm muzyki. Konkurs dla najlepiej tańczącej pary z kotylionem.

6. Taniec z balonami. Wylosowane pary zabierają balony, które należy przytrzymywać różnymi częściami ciała. W czasie tańca balon nie może spaść na ziemię, gdy urywa się muzyka balon umieszcza się w miejscu podanym przez prowadzącego.
7. Komenda prowadzącego: partnerzy trzymają: 1.Rękoma 2.Ramionami 3.Plecami 4.Czołami 5.Głowami 6.Brzuchami. Zaproszenie zwycięskiej pary do środka koła i nagrodzenie jej głośnymi brawami oraz kolejnymi gadżetami.
8. Swobodne tańce przy muzyce.
9. Jedzie pociąg z daleka. Zabawa przy piosence Ryszarda Rynkowskiego.
10. Taniec na gazecie. Wylosowane pary stają na środku sali, na gazetach, kiedy usłyszą muzykę tańczą na gazecie, kiedy muzyka umilknie pomocnicy składają gazetę na pół, na ponowny głos muzyki tańczą dalej. Gdy uczestnicy wyjdą za gazetę odpadają z konkursu. Zwycięska para otrzymuje oklaski, nagrody.
11. Wybór tancerza i tancerki balu. Zakończenie zabawy.

„Nadszedł już czas by zakończyć ten bal, czy bawiliście się dobrze?”

Na zakończenie zapraszamy wszystkie dzieci do wspólnego tańca przy muzyce oraz rozejście się do klas na przygotowane przez rodziców uczniów drobne poczęstunki.