

Czas trwania: 45 minut

Temat zajęć: Jak wygląda raj?

Cel główny: Zapoznanie z literackim obrazem raju oraz pierwszych ludzi. Poszerzenie zakresu słownictwa.

Cele ogólne:

a) W zakresie wiadomości

Uczeń:

- zna treść fragmentu książki Anny Kamieńskiej *Książka nad książkami*,
- zna fragment filmu *Droga do Eldorado*,
- zna źródło tekstu Anny Kamieńskiej,
- zna znaczenie porównania Boga do garncarza,
- zna literacką charakterystykę życia pierwszych ludzi w raju,
- zna synonimy słowa *raj*,
- zna związki frazeologiczne związane z rajem,
- zna utwór Jacka Kaczmarskiego *Sprawozdanie z raju*.

b) W zakresie umiejętności

Uczeń:

- czyta ze zrozumieniem,
- słucha ze zrozumieniem,
- odszukuje porównania,
- interpretuje sens porównania,
- odszukuje w tekście wskazane informacje,
- przyporządkowuje tytuł fragmentowi filmu,
- uzupełnia notatkę z luką na podstawie tekstu,
- odszukuje definicji w słownikach,
- wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych,
- uzasadnia swoje zdanie.

c) W zakresie kształtowania postaw:

Uczeń:

- uczestniczy w dyskusji,
- dba o estetykę i kulturę języka podczas budowania ustnej i pisemnej wypowiedzi,
- współpracuje w zespole.

Metody i formy pracy:

- praca z tekstem,
- burza mózgów,
- metody aktywizujące – projekcja, notatka z luką, notatka w formie tabelki
- praca indywidualna i zbiorowa.

Środki dydaktyczne:

- podręcznik do kształcenia literackiego i kulturowego *Słowa na start! 5*,

- słowniki: *Języka Polskiego, Wyrazów Obcych, Frazeologiczny*.
- karty pracy,
- fragment filmu,
- prezentacja multimedialna.

Forma zajęć:

Etapy lekcji	Czynności uczniów		Czynności nauczyciela	Środki dydaktyczne	Uwagi
	Cele szczegółowe	Zadania			
	Uczeń:				
Część wstępna	➤ Bierze udział w czynnościach organizacyjnych.	➤ Uczestnictwo w czynnościach organizacyjnych.	➤ Sprawdza obecność.		1 min.
	➤ Ogląda zagadkę filmową. ➤ Rozwiązuje zagadkę.	➤ Oglądanie i rozwiązywanie zagadki filmowej: – Jaki tytuł nosi film, którego fragment obejrzeliście? – Kto wie, o czym będziemy dzisiaj rozmawiali?	➤ Włącza zagadkę filmową.	➤ Fragment filmu <i>Droga do Eldorado</i> .	2min.
	➤ Wysłuchuje tematu i celu lekcji.	➤ Słuchanie objaśnień dotyczących tematu oraz celu lekcji.	➤ Podaje temat i cel lekcji, omawiając je.		1min.
	➤ Zapisuje temat lekcji w zeszycie przedmiotowym.	➤ Zapisywanie tematu lekcji.	➤ Prosi uczniów o zapisanie tematu lekcji.		1 min.
Rozwinięcie część I	– ➤ Bierze udział w burzy mózgów. ➤ Zapisuje skojarzenia w zeszycie.	➤ Zgłaszanie i zapisywanie skojarzeń dotyczących słowa <i>raj</i> .	➤ Prosi o skojarzenia ze słowem <i>raj</i> i prosi uczniów o wypisanie ich na tablicy w postaci mapy mentalnej.		4 min.
	➤ Szuka w <i>Słowniku Języka Polskiego</i> i <i>Słowniku Wyrazów Obcych</i> definicji słowa <i>raj</i> , odczytuje ją i zapisuje.	➤ Szukanie, odczytywanie i zapisywanie.	➤ Prosi o odszukanie, odczytanie i zapisanie w zeszycie definicji słowa <i>raj</i> .	➤ <i>Słownik Języka Polskiego</i> i <i>Słownik Wyrazów Obcych</i> .	5min.
	➤ Odszukuje i zapisuje wyrazy blisko znaczące.	➤ Odszukiwanie i zapisywanie synonimów słowa <i>raj</i> .	➤ Poleca odszukanie wyrazów blisko znaczących, wypisuje je na tablicy.	➤ Słownik wyrazów blisko znaczących.	3 min.

Przerwa śródlekcyjna		➤ Ogląda prezentację.	➤ Oglądanie prezentacji.	➤ Puszcza prezentację.	➤ Prezentacja multimedialna: obrazy przedstawiające Adama i Ewę, w tle piosenka w wykonaniu Jacka Kaczmarskiego <i>Sprawozdanie z Raju</i> .	3min.
		➤ Opowiada o skojarzeniach z prezentowanymi obrazami.	➤ Przedstawianie własnych skojarzeń.	➤ Zadaje pytanie o skojarzenia z pojawiającymi się obrazami oraz piosenką.		1min.
Rozwinięcie część II	–	➤ Zapoznaje się z treścią tekstu Anny Kamieńskiej pt. <i>Pierwsi ludzie w raju</i> .	➤ Czytanie tekstu z podręcznika.	➤ Poleca wybranym uczniom odczytanie tekstu z podręcznika, pozostałym śledzenie wraz z czytającymi.	➤ Anna Kamieńska <i>Pierwsi ludzie w raju</i> , Podręcznik do kształcenia literacko-kulturowego str. 79 – 80.	5 min.
		➤ Odpowiada na pytanie.	➤ Odpowiadanie na zadane pytanie.	➤ Zadaje pytanie o źródło, z którego skorzystała autorka pisząc przeczytany tekst.		0,5 min.
		➤ Znajduje porównanie i objaśnia jego sens.	➤ Szukanie porównania i interpretacja.	➤ Prosi o odszukanie porównania w tekście oraz o wyjaśnienie jego znaczenia.	➤ Podręcznik do kształcenia literacko – kulturowego.	2 min.
		➤ Uzupełnia notatkę.	➤ Uzupełnianie notatki.	➤ Poleca uczniom uzupełnienie notatki dotyczącej życia pierwszych ludzi w raju.	➤ Karta pracy: notatka z luką.	2 min.

	➤ Sprawdza treść notatki z zespołem klasowym.	➤ Sprawdzanie samodzielnie stworzonych notatek z nauczycielem i zespołem klasowym.	➤ Prosi uczniów o odczytanie brakujących fragmentów notatki.	➤ Notatka z luką.	1 min.
	➤ Wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych.	➤ Wyjaśnianie znaczenia związków frazeologicznych.	➤ Poleca wyjaśnienie związków frazeologicznych.	➤ Tabela ze związkami frazeologicznymi odnoszącymi się do życia w raju. ➤ Ewentualnie <i>Słownik frazeologiczny</i>.	5 min.
Zakończenie	➤ Píše kilkuzadaniową notatkę.	➤ Redagowanie notatki w zeszycie.	➤ Poleca uczniom zapisanie w zeszycie odpowiedzi na pytanie: Jak wyobrażacie sobie miejsce, które dla was mogłoby być rajem? ➤ Prosi wybranego ucznia odczytanie swojej wypowiedzi.		5 min.
Praca domowa	➤ Wysłuchuje i zapisuje w zeszycie przedmiotowym treść zadania domowego.	➤ Zapisywanie treści zadania domowego.	➤ Dyktuje treść zadania domowego: <i>Napisz i uzasadnij swoje zdanie na temat, czy człowiek jest dobrym gospodarzem Ziemi?</i>		1 min.
	➤ Zadaje pytania dotyczące zadania domowego.	➤ Zadawanie pytań mających na celu lepsze zrozumienie treści pracy domowej.	➤ Wyjaśnia treść zadania, przypominając zasady redagowania notatki uzasadniającej własną opinię. ➤ Wyznacza termin wykonania zadania na lekcję wtorkową.		1 min.

Ocena lekcji – ewaluacja	➤ Wypowiada się na temat informacji, które przyswoił w czasie lekcji.	➤ Wymienia pojęcia, które utrwalił odbyłą lekcją i z którymi się zapoznał.	➤ Zadaje pytanie o informacje, które uczniowie powtórzyli i przyswoili w czasie trwania lekcji.		1 min.
---------------------------------	---	--	---	--	--------

KLAUDIA D ZIERGAS