

*Lucyna Pufal, Elżbieta Kniola,
Karolina Piotrowska, Aleksandra Baumann
Gimnazjum Publiczne im Jana Pawła II w Łobżenicy*

BOŻE NARODZENIE NA KRAJNIE

To tytuł projektu interdyscyplinarnego, który był realizowany w Gimnazjum Publicznym w Łobżenicy. Grupa 56 uczniów w okresie od 10 grudnia 2012 do 31 stycznia 2013 wykonała szereg działań, aby dowiedzieć się jak najwięcej na temat tradycji świątecznych swojego regionu, ucząc się przy tym postawy współodpowiedzialności za ich przekazywanie następnym pokoleniom.

Do celów projektu należało:

- Kształtowanie wśród młodzieży nawyku korzystania z oferty kulturalnej w regionie;
- Poznanie ekspozycji Muzeum Okręgowego w Pile;
- Wzbogacenie umiejętności plastycznych uczniów;
- Przygotowanie do wystąpień publicznych;
- Doskonalenie umiejętności dziennikarskich;
- Wzbogacenie talentów recytatorskich i wokalnych uczniów;
- Doskonalenie umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji;
- Popularyzacja tradycji i poezji regionalnej;
- Kształtowanie postawy odpowiedzialności za kultywowanie lokalnych tradycji kulturowych.

Autorki projektu – Lucyna Pufal, Elżbieta Kniola, Karolina Piotrowska oraz Aleksandra Baumann zaplanowały dla swoich uczniów różne zadania tak, aby każdy uczestnik mógł wybrać te, które najlepiej odpowiadają jego uzdolnieniom. Gimnazjaliści działali w dwóch zespołach – artystycznym i dziennikarskim. Trzonem tego pierwszego była grupa plastyczna „Koral” i zespół wokalny „Con Amore”; w drugim pracowali młodzi dziennikarze, skupieni w redakcji gimnazjalnej gazetki „Echo Szkoły”. Projekt był sponsorowany przez Nadleśnictwo Kaczory.

Harmonogram realizacji projektu:

1. 11 grudnia 2012 – spotkanie organizacyjne grupy projektowej oraz opiekunów, przydział zadań
2. 15 grudnia 2012 – udział zespołu wokalnego w Przeglądzie Kolęd i Pastorałek w Białośliwiu
3. 18 grudnia 2012 – warsztaty plastyczne w Muzeum Okręgowym w Pile dla grupy 25 uczestników projektu
4. 20 grudnia 2012 – wystawa powarsztatowa w holu na I piętrze szkoły

5. 30 grudnia 2012 – Koncert Bożonarodzeniowo-Noworoczny zespołu *Con Amore* w Górcie Klasztornej
6. 2 stycznia 2013 – udział w Konkursie Plastycznym „Ozdoba na choinkę – aniołek”, organizowanym w Muzeum Okręgowym w Pile
7. 2-3 stycznia 2013 – warsztaty dla uczniów gimnazjum, prowadzone przez grupę, która uczestniczyła wcześniej w warsztatach w muzeum
8. 2-3 stycznia 2013 – wystawa prac uczniowskich, powstałych podczas warsztatów, prezentacja dotychczasowych działań grupy dziennikarskiej oraz albumów o Muzeum Okręgowym w Pile
9. 4 stycznia 2013 – Koncert Bożonarodzeniowo-Noworoczny w auli gimnazjum dla społeczności szkolnej oraz zaproszonych gości: przedstawiciele sponsora projektu Nadleśnictwa Kaczory, członków Towarzystwa Miłośników Łobżenicy; kolportaż okolicznościowego wydania gazetki szkolnej „Echo Szkoły”
10. 11 stycznia 2013 – kolportaż okolicznościowego wydania „Echa Szkoły” wśród społeczności lokalnej podczas semestralnego spotkania z rodzicami
11. Styczeń 2013 – wizyta u Towarzystwa Miłośników Łobżenicy
12. 28-31 stycznia 2013 – zwiedzanie przez grupy projektowe kącika krajeńskiego w Przedszkolu Publicznym w Łobżenicy
13. 31 stycznia 2013 – podsumowanie projektu

We wszystkich działaniach projektowych uczestniczyli przedstawiciele grupy dziennikarskiej, którzy zbierali informacje i dokumentowali przebieg projektu a z zebranych materiałów przygotowywali specjalne, okolicznościowe wydanie swojego pisma – „Echo Szkoły”.

Realizacja projektu:

Głównym elementem projektu była wizyta w Muzeum Okręgowym w Pile, gdzie 18 grudnia 2012r. 25-osobowa grupa gimnazjalistów uczestniczyła w warsztatach przedświątecznych. Instruktorka pokazała uczniom, jak wykonuje się tradycyjne, regionalne ozdoby świąteczne ze słomy. Młodzież z dużym zaangażowaniem starała się naśladować instruktorkę i trzeba przyznać, że udało im się to całkiem dobrze – co można obejrzeć na fotografiach, zrobionych przez uczennicę klasy 3e (zajmowała się ona fotografowaniem wszystkich etapów projektu). Po warsztatach dwie reporterki „Echa Szkoły” przeprowadziły krótki wywiad z panią instruktorką, który po autoryzacji można było przeczytać na stronie internetowej gimnazjum. Słomiane łańcuchy, ptaszki, aniołki i gwiazdki powędrowały na wystawę w holu szkoły, natomiast spośród uczestniczących w wyjeździe osób zostały wybrane nowe instruktorki, które przekazały świeżo nabyte umiejętności dalej – podczas szkolnych warsztatów plastycznych, które miały miejsce 3 stycznia.

Drugim ważnym działaniem projektowym było przygotowanie koncertu bożonarodzeniowo-noworocznego przez zespół wokalny „**Con Amore**”. W scenariuszu koncertu – oprócz kołęd i pastorałek - wykorzystano wiersze ks. Jana Twardowskiego, siostry Marii od Jezusa Miłosiernego (karmelitanki bosej), Haliny Golczowej a także utwory regionalne, traktujące o Bożym Narodzeniu na Krajnie (pozyskane dzięki uprzejmości pani Jowity Kęcińskiej i zespołu ludowego *Krajniacy* z Lipki). „Con Amore” zaprezentowało swój

program aż czterokrotnie: w Białosłiwie, w Górcie Klasztornej, w Gminnym Centrum Kultury na zaproszenie Towarzystwa Miłośników Łobzenicy podczas spotkania z okazji 20. rocznicy istnienia Towarzystwa oraz w auli gimnazjum - dla zaproszonych gości, sponsorów i uczniów klas pierwszych. Goście otrzymali specjalne wydanie gazetki „Echo Szkoły”, wręczone przez dwie uczestniczki projektu, przebrane w ludowe stroje krajeńskie. W wydaniu tym można było przeczytać informacje na temat wszystkiego, co działo się w ramach realizowanego projektu a co skrzętnie dokumentowali młodzi dziennikarze.

Do innych działań związanych z ***Bożym Narodzeniem na Krajinie*** należało ponadto: przygotowanie plakatów zapraszających na koncerty i warsztaty, wykonanie prezentacji multimedialnych i albumów na temat regionu Krajny, Muzeum Okręgowego w Pile, skansenu w Osieku nad Notecią, uczestnictwo w Konkursie Plastycznym „Mój choinkowy Anioł”, organizowanym w Muzeum Okręgowym w Pile (gdzie uczeń klasy 3e zajął I miejsce), zwiedzanie kącika krajeńskiego w Przedszkolu Publicznym w Łobzenicy, kolportaż projektowego wydania gazetki „Echo Szkoły” podczas semestralnego spotkania z rodzicami oraz poznanie elementów gwary krajeńskiej.

Uczestnictwo w świątecznym projekcie o tematyce regionalnej było dla młodych ludzi okazją do lepszego poznania lokalnych tradycji kulturowych, których podtrzymywanie powinno na stałe wpisać się w ich system wartości.