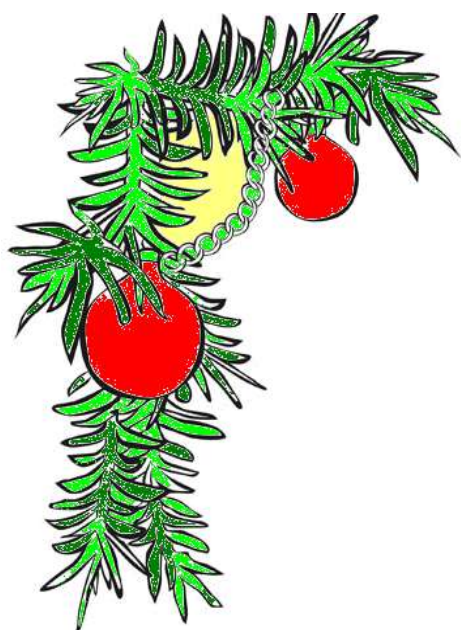




WYDANIE SPECJALNE

styczeń 2013



PROJEKT INTERDYSCYPLINARNY

Boże Narodzenie na Krajnie

W numerze:

*- podsumowanie dotychczasowych
działań w ramach realizacji projektu*

Gazetkę wydaje:

Gimnazjum Publiczne im. Jana Pawła II
w Łobżenicy
ul. Mickiewicza 20a
89-310 Łobżenica
tel. 0672868092

Redakcja:

Bartek Boryca, Karolina Karolak, Karolina
Madajska, Dominika Młodzik, Patrycja Olszewska,
Julia Sobiechowska, Małgorzata Sudoł, Adrianna
Studzińska, Daria Szczepaniak, Weronika Wiśniewska
Opiekun redakcji: p. Karolina Piotrowska

Działanie 1:

11 grudnia 2012 w auli naszej szkoły odbyło się spotkanie organizacyjne uczestników i organizatorów Projektu Interdyscyplinarnego *Boże Narodzenie na Krajinie*. Jego autorkami są p. Lucyna Pufal , p. Elżbieta Kniola, p. Aleksandra Baumann oraz p. Karolina Piotrowska. Projekt jest sponsorowany przez Nadleśnictwo Kaczory i ma na celu przede wszystkim popularyzowanie i podtrzymywanie tradycji świątecznych, istniejących w naszym regionie – na Krajinie. Uczestnicy projektu zostali podzieleni na grupę plastyczną, muzyczną i dziennikarską, otrzymali szczegółowy harmonogram działań projektowych oraz okolicznościowe identyfikatory.

Działanie 2:

18 grudnia 2012 r. grupa 25 uczestników Projektu interdyscyplinarnego „Boże Narodzenie na Krajinie” pojechała na wycieczkę edukacyjną do Muzeum Okręgowego w Pile, gdzie wzięła udział w warsztatach przedświątecznych. Podczas trwających 90 minut zajęć plastycznych pani Maria Kuchta pokazała uczniom, jak wykonuje się tradycyjne, regionalne ozdoby świąteczne ze słomy. Młodzież z wielkim zapałem i dużym zaangażowaniem starała się naśladować instruktorkę i trzeba przyznać, że udało im się to całkiem dobrze – co można obejrzeć na fotografiach, zrobionych przez Adriannę Studziźbę.



Zdjęcia: Adrianna Studziźba, kl. 3e

Działanie 3:



Po warsztatach reporterki „Echa Szkoły” **Weronika Wiśniewska** oraz **Małgorzata Sudoł** przeprowadziły krótki wywiad z panią instruktorką – Marią Kuchta.

Echo Szkoły - Gdzie się Pani nauczyła robić takie pięknie ozdoby?

p. M. Kuchta - Uczę się samodzielnie. Podpatruję ciekawe prace w Internecie, potem je troszkę przerabiam i modyfikuję. Parę pomysłów wzięłam z prac, które już były w naszym muzeum, kiedy zaczęłam tutaj pracować. Posiadamy również książkę „Ozdoby ze słomy” i oczywiście z niej też czerpiemy pomysły.

Echo Szkoły - Ile lat pracuje Pani w tej branży?

p. M. Kuchta - W tej branży pracuję już około 4 lat.

Echo Szkoły - Czy u siebie w domu lubi Pani robić ozdoby świąteczne?

p. M. Kuchta - Tak, kiedy byłam młodsza, to w domu robiłam ozdoby z papieru i ze słomy, a teraz również te umiejętności wykorzystuję podczas warsztatów, zwłaszcza z młodszymi dziećmi.

Echo Szkoły - Jakie inne prace plastyczne - oprócz ozdób - lubi Pani robić?

p. M. Kuchta – Prowadzimy tu, w muzeum, zajęcia wakacyjne i często jest to okazja, by uczyć się czegoś nowego. W tym roku na przykład prowadziłam warsztaty o dekupażu.

Echo Szkoły - Jaki ma Pani pomysł na tegoroczną choinkę?

p. M. Kuchta - To będzie mieszanka ozdób kupionych w sklepie, ale również, jak co roku, zawieszę na choince ręcznie robione ozdoby z papieru i ze słomy.

Echo Szkoły – Jak zamierza Pani spędzić tegoroczne święta?

p. M. Kuchta - Święta spędzę tradycyjnie - w gronie rodzinnym.

Echo Szkoły - Czym jeszcze zajmuje się Pani tu, w muzeum?

p. M. Kuchta – Prowadzimy z koleżanką lekcje muzealne, oprowadzamy po muzeum i prowadzimy warsztaty wakacyjne i podczas ferii. Oprócz tego zajmujemy się sprawami papierkowymi, np.: sprawozdaniami.

Echo Szkoły – Dziękujemy za rozmowę.



Działanie 4:

Po warsztatach uczniowie, którzy wzięli w nich udział, przygotowali małą wystawę w holu na drugim piętrze, aby pochwalić się swoimi nowymi umiejętnościami:



Zdjęcia: Adrianna Studzińska, kl. 3e

Działanie 5:

Świąteczna przerwa w nauce dla uczestników projektu *Boże Narodzenie na Krajinie* nie oznaczała wcale przerwy w realizowaniu wyznaczonych zadań. W ostatnią niedzielę 2012 roku, czyli 30 grudnia, zespół *Con Amore* zaprosił wszystkich chętnych na swój świąteczno-noworoczny koncert do Górki Klasztornej. W scenariuszu koncertu wykorzystano wiersze ks. Jana Twardowskiego, siostry Marii od Jezusa Miłosiernego (karmelitanki bosej), Haliny Golczowej a także utwory regionalne, traktujące o Bożym Narodzeniu na Krajinie (pozyskane dzięki uprzejmości pani Jowity Kęcińskiej i zespołu ludowego *Krajniacy* z Lipki). Górecki występ gimnazjalistów bardzo spodobał się publiczności, która na zakończenie dała się ponieść świątecznemu nastrojowi i chętnie dołączyła do kręgu splecionych dłoni podczas piosenki finałowej.



Działanie 6:

3 stycznia 2013 roku w naszej szkole odbyły się warsztaty plastyczne, na których chętni uczniowie uczyli się wykonywać ozdoby ze słomy. Warsztaty prowadziły uczennice naszej szkoły, które nauczyły się wykonywać te ozdoby na zajęciach w Muzeum Okręgowym w Pile: Eliza Bryś, Monika Płaczek, Jagoda Dubilewicz, Adrianna Nowek, Paulina Dudek, Oliwia Senska i Marta Jóźwiak.

Na początku Adrianna Nowek przywitała się z uczestnikami warsztatów i zapoznała ich z programem działań. A potem - do roboty! Uczestnicy podzielili się na dwuosobowe grupy. Na pierwszy ogień poszedł łańcuch ze słomy - polegał on na przekładaniu harmonijek z krepy na zmianę z kawałkami niespresowanej słomy.



Kolejną ozdobą wykonywaną przez grupę były słomiane gwiazdki, trochę trudniejsze w przygotowaniu od łańcucha, ale wszyscy dali sobie radę. Na koniec uczestnicy warsztatów zmierzyli się z aniołkiem. Wydawać się mogło, że było to najtrudniejsze zadanie, ale kiedy wszyscy nabrali wprawy, to powstały przepiękne anioły.

Myślę, że każdy uczestnik warsztatów jest zadowolony z tego, czego się nauczył.



Weronika Wiśniewska, kl. 3a, zdjęcia: Adrianna Studzińska, kl. 3e

Działanie 7: - „Chcę z Tobą spędzić święta”

4.01.2013 roku w auli naszego gimnazjum miało miejsce niezwykle wydarzenie. Odbył się koncert bożonarodzeniowo- noworoczny w wykonaniu zespołu „Con Amore”.

Uczestniczyli w nim zaproszeni goście: przewodnicząca Towarzystwa Miłośników Łobżenicy p. Maria Szemiel razem ze skarbnikiem p. Ewą Zdręką, dyrektor Przedszkola Publicznego w Łobżenicy p. Iwona Gajdzińska, dyrektor Gminnego Centrum Kultury p. Paweł Berent. Wśród gości była również dyrektor Nauczycielskiego Kolegium Języków Obcych w Złotowie, wieloletnia dyrektor Muzeum Ziemi Złotowskiej p. doktor Małgorzata

Chołodowska i przyjaciel szkoły, rzeźbiarz p. Andrzej Synoradzki. Przybyli też uczestnicy projektu „Boże Narodzenie na Krajnie” i uczniowie klas pierwszych wraz z nauczycielami. Jako pierwsza głos zabrała dyrektor gimnazjum p. Hanna Król-Synoradzka. Przypomniała o tym, jak ważne jest kultywowanie regionalnych tradycji. Złożyła także wszystkim noworoczne życzenia.



Potem przyszedł czas na rozpoczęcie koncertu. Zaprezentowane utwory były przeplatane wierszami znanych poetów oraz twórców regionalnych. Usłyszeliśmy m.in. „Chcę z Tobą spędzić święta” Majki Jeżowskiej, „Jest taki dzień” zespołu Czerwone Gitary. Nie mogło obyć się bez kolęd. W koncercie występowało dziewięcioro uczniów naszej szkoły: Agnieszka Chylewska (kl. IIId), Maria Peplińska (kl. IIe), Ania Zagrodzka (kl. IIId), Jagoda Dubilewicz (kl. IIb), Oliwia Sobieszczyk (kl. IIId), Adrianna Nowek (kl. IIIa), Magdalena Jaworska (kl. IIId), Daria Łassa (kl. IIId), Błażej

Piskuła (kl. IIb). Autorkami programu artystycznego były p. Aleksandra Baumann i p. Lucyna Pufal. Dzięki akompaniamentowi p. Marcina Pawłowskiego koncert przypadł każdemu do gustu. Goście otrzymali także specjalne wydania gazetki „Echo Szkoły” wręczone przez dwie uczestniczki projektu: Dominikę Młodzik i Karolinę Karolak, przebrane w ludowe stroje krajeńskie. Wszyscy uczestnicy mogli poczuć magię świąt, uświadomić sobie, jak ważna jest tradycja i pomyśleć nad własnym postępowaniem.



Julia Sobiechowska kl. Id, zdjęcia: Adrianna Studzińska, kl. 3e

Działanie 8:

Nasz projekt zajmuje się tradycjami świątecznymi na Krajnie. Czy na pewno wiemy, **co to takiego ta Krajna?**

Krajna - kraina historyczna zamieszkała przez plemiona słowiańskie. Jest to obszar pograniczny między Wielkopolską i Kaszubami. Granice Krajny stanowią rzeki: na południu Noteć, na północy Dobrzyńka i Kamionka, na zachodzie Gwda.

Nazwa Krajna pochodzi od historycznego położenia tego regionu na rubieży, na krańcu państwa Polan.

Na Krajnie nie ma większych miast. Do największych i najważniejszych miejscowości należą: Nakło nad Notecią - historyczna stolica Krajny, Złotów, Sępólno Krajeńskie, Więcbork i Wyrzysk. Krajna to obszar rolniczy z dużymi kompleksami leśnymi.

Ciekawostki:

- Od 1998 r. Krajna posiada własny Krajeński Park Krajobrazowy, który tworzą gminy Kamień Krajeński, Sępólno Krajeńskie, Łobżenica, Mrocza, Więcbork.
- Krajeńskim pomnikiem przyrody jest znajdujący się w województwie kujawsko-pomorskim dąb w Komierowie - obwód 654cm.
- Od 1932 r. Krajna posiada własny, nieoficjalny hymn, autorstwa Pawła Jaśka.

„W drodzej nad życie rodzinnej ziemi mej...”



źródło: http://www.miasteczkokraje.pl/asp/pl_start.asp?typ=13&sub=0&menu=29&artykul=181&akcja=artykul

Opracowała: Daria Szczepaniak kl.3b

Działanie 9:

10 stycznia 2013, na zaproszenie Towarzystwa Miłośników Łobżenicy, zespół wokalny „Con Amore” wystąpił z koncertem świąteczno-noworocznym dla członków Towarzystwa w sali Gminnego Centrum Kultury w Łobżenicy. Było to wyjątkowo uroczyste spotkanie, ponieważ TMŁ obchodzi właśnie 20-lecie swojego istnienia. Z tego też powodu wśród gości nie zabrakło przedstawicieli władz gminnych z panem burmistrzem Eugeniuszem Cerlakiem na czele. Koncert gimnazjalistów spotkał się z bardzo ciepłym przyjęciem a pani prezes TMŁ Maria Szemiel podkreślała fakt wykorzystania w programie utworów lokalnych, krajeńskich poetów. Występ „Con Amore” był z pewnością dla wszystkich słuchaczy okazją do

wspominania niedawno minionych świątecznych chwil oraz podzielenia się wyjątkowymi pozytywnymi emocjami.



Tekst i foto: Karolina Piotrowska

Działanie 10:

W pierwszym tygodniu po feriach miało miejsce jedno z ostatnich zadań dobiegającego powoli do końca projektu interdyscyplinarnego *Boże Narodzenie na Krajnie*. Było to zwiedzanie kącika krajeńskiego, znajdującego się w Przedszkolu Publicznym w Łobżenicy. Ten mały wycinek kultury naszego regionu z zainteresowaniem obejrzała grupa dziennikarska a po niej także pozostali uczestnicy projektu. Niektóre zgromadzone tam eksponaty wzbudziły szczere zdziwienie odwiedzających, jednak wspólnymi siłami, po krótkiej burzy mózgów, szybko wywnioskowaliśmy ich dawne przeznaczenie.

