

Sprawdzian 2015 - zmiany!

Wśród zadań otwartych z języka polskiego znajduje się dłuższa wypowiedź pisemna w formie opowiadania z dialogiem, kartki z pamiętnika, wpisu w dzienniku, listu oficjalnego, sprawozdania lub opisu postaci, przedmiotu czy krajobrazu. Może też być sprawdzane opanowanie umiejętności tworzenia przez szóstoklasistę form użytkowych takich jak: ogłoszenie, zaproszenie i notatka.

Dłuższa wypowiedź pisemna będzie oceniana według następujących kryteriów:

- treść – od 0 do 3 pkt.
- styl – od 0 do 1 pkt.
- język – od 0 do 1 pkt.
- ortografia – od 0 do 1 pkt.
- interpunkcja – od 0 do 1 pkt.

Poniżej podajemy przykładowe skale oceniania treści różnych form wypowiedzi pisemnej. Możemy traktować je jako materiał, który pomoże wyrabiać pewne nawyki u uczniów np. na co muszą zwracać uwagę przy tworzeniu wypowiedzi, co może być oceniane. Opisy w poniższych tabelach będą doprecyzowywane przez OKE w odniesieniu do konkretnych tematów w każdej sesji egzaminacyjnej.

OPOWIADANIE twórcze

Nr kryterium	Kryteria	Liczba punktów
TEMAT*		
I	Rozwinięcie tematu	0-1
II	Trafny tytuł (odpowiedni do treści opowiadania)	0-1
III	Przedstawienie przyczynowo-skutkowego toku zdarzeń	0-1
IV	Ciekawy sposób prowadzenia narracji [osiągnięty na przykład dzięki prawidłowemu wprowadzeniu do toku narracji kilkudzaniowego opisu, np. opisu przedmiotu, krajobrazu, wyglądu zewnętrznego postaci]	0-2
KOMPOZYCJA**		
V	Trójdzielność wypowiedzi [wstęp, rozwinięcie, zakończenie z zachowaniem właściwych proporcji]	0-1
JĘZYK I STYL**		
VI	Poprawność językowa 0-2 bł. 2 p. 3-4 bł. 1 p. 5 bł. 0 p.	0-2
ZAPIS**		
VII	Poprawność ortograficzna 0 bł. 2 p. 1-3 bł. 1 p. 4 bł. 0 p.	0-2
VIII	Poprawność interpunkcyjna dopuszczalne 3 błędy	0-1

*Uczeń otrzymuje 0p. za pracę nie na temat.

**Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.

OPOWIADANIE z dialogiem

Nr kryterium	Kryteria	Liczba punktów
TEMAT*		
I	Rozwinięcie tematu	0-1
II	Trafny tytuł (odpowiedni do treści opowiadania)	0-1
III	Przedstawienie przyczynowo-skutkowego toku zdarzeń	0-1
IV	Poprawne i celowe wprowadzenie dialogu w tok narracji	0-1
V	Poprawne stosowanie uzupełnień dialogowych [w klasie VI]	0-1
KOMPOZYCJA**		
VI	Trójdzielność wypowiedzi [wstęp, rozwinięcie, zakończenie z zachowaniem właściwych proporcji]	0-1
JĘZYK I STYL**		
VII	Poprawność językowa 0-2 bł. 2 p. 3-4 bł. 1 p. 5 bł. 0 p.	0-2
ZAPIS**		
VIII	Poprawność ortograficzna 0 bł. 2 p. 1-3 bł. 1 p. 4 bł. 0 p.	0-2
IX	Poprawność interpunkcyjna dopuszczalne 3 błędy	0-1

*Uczeń otrzymuje 0p. za pracę nie na temat.

**Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.

10 - 11 p.

ZAPROSZENIE

Nr kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Wskazanie adresata, nadawcy, miejsca, czasu, celu [<i>kogo zapraszamy, kto zaprasza, gdzie, kiedy (od-do), na co</i>]	0-1
II	Zastosowanie wyrazów o charakterze perswazyjnym – co najmniej jeden	0-1
III	Spójność tekstu	0-1
IV	Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd interpunkcyjny]	0-1
V	Estetyka i układ graficzny [w tym nagłówek, treść, podpis]	0-1

5 p.

OGŁOSZENIE

Nr kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zapis najważniejszych informacji [<i>czego dotyczy ogłoszenie, np. poszukiwania pracy, kupna, sprzedaży, zamiany, znalezienia, zagubienia czegoś</i>]	0-1
II	Informacja niezbędna dla odbiorcy ogłoszenia [<i>np. opis zagubionego przedmiotu</i>]	0-1
III	Informacja dotycząca nadawcy pozwalająca na nawiązanie z nim kontaktu [<i>np. imię i nazwisko, adres, telefon, adres e-mail</i>]	0-1
IV	Funkcjonalność stylu [zwięzłość, rzeczowość]	0-1
V	Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd interpunkcyjny]	0-1
VI	Estetyka i układ graficzny [w tym nagłówek]	0-1

6 p.

ZAWIADOMIENIE

Nr kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zapis najważniejszych informacji [<i>kogo zawiadamiamy, o czym – cel, czas, miejsce, kto zawiadamia</i>]	0-1
II	Funkcjonalność stylu [<i>zwięzłość, rzeczowość</i>]	0-1
III	Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna [<i>dopuszczalny 1 błąd interpunkcyjny</i>]	0-1
IV	Estetyka i układ graficzny [<i>w tym nagłówek, treść, podpis</i>]	0-1

4 p.

ŻYCZENIA

Nr kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zapis zgodny z poleceniem [<i>z jakiej okazji, komu, kto, czego życzy</i>]	0-1
II	Poszukiwanie oryginalnych rozwiązań	0-1
III	Stosowanie zwrotów grzecznościowych	0-1
IV	Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna [<i>dopuszczalny 1 błąd interpunkcyjny</i>]	0-1
V	Estetyka i układ graficzny [<i>graficznie rozmieszcza tekst</i>]	0-1

5 p.

LIST

Nr kryterium	Kryteria	Liczba punktów
TREŚĆ I FORMA*		
I	Rozwinięcie tematu	0-2
II	Umieszczenie we właściwych miejscach: miejscowość, data, nagłówek, podpis	0-1
KOMPOZYCJA**		
III	Trójczłonowa budowa [wstęp – zdanie nawiązujące kontakt oraz określenie celu, rozwinięcie, zakończenie – pożegnalna formuła grzecznościowa; z zachowaniem właściwych proporcji]	0-1
JĘZYK I STYL**		
IV	Zwroty do adresata i pisze je poprawnie [przynajmniej 2 występują w tekście]	0-1
V	Styl dostosowany do sytuacji komunikacyjnej; uczeń podtrzymuje kontakt z odbiorcą odpowiednimi zwrotami	0-1
VI	Poprawność językowa [dopuszczalne 3 błędy]	0-1
ZAPIS**		
VII	Poprawność ortograficzna 0 bł. 2 p. 1-3 bł. 1 p. 4 bł. 0 p.	0-2
VIII	Poprawność interpunkcyjna dopuszczalne 3 błędy	0-1
IX	Estetyka i układ graficzny [akapity]	0-1

*Uczeń otrzymuje 0p. za pracę nie na temat.

**Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.

LIST OFICJALNY

Nr kryterium	Kryteria	Liczba punktów
TREŚĆ I FORMA*		
I	Rozwinięcie tematu [w tym argumentowanie]	0-2
II	Umieszczenie we właściwych miejscach: dane nadawcy, odbiorcy, miejscowość, data	0-1
KOMPOZYCJA**		
III	Trójczłonowa budowa [wstęp – zdanie nawiązujące kontakt oraz określenie celu, rozwinięcie, zakończenie – pożegnalna formuła grzecznościowa; z zachowaniem właściwych proporcji]	0-1
JĘZYK I STYL**		
IV	Zwroty do adresata i pisze je poprawnie [przynajmniej 2 występują w tekście]	0-1
V	Styl dostosowany do sytuacji komunikacyjnej; język charakterystyczny dla pism oficjalnych	0-1
VI	Poprawność językowa [dopuszczalne 3 błędy]	0-1
ZAPIS**		
VII	Poprawność ortograficzna 0 bł. 2 p. 1-3 bł. 1 p. 4 bł. 0 p.	0-2
VIII	Poprawność interpunkcyjna dopuszczalne 3 błędy	0-1
IX	Estetyka i układ graficzny [akapity]	0-1

*Uczeń otrzymuje 0p. za pracę nie na temat.

**Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.

OPIS

Nr kryterium	Kryteria	Liczba punktów
TEMAT*		
I	Wypowiedź świadczy o zrozumieniu tematu: - całkowita zgodność 2p. - częściowa 1p. - niezgodność 0p.	0-2
KOMPOZYCJA**		
II	Trójdzielność wypowiedzi [wstęp, rozwinięcie, zakończenie z zachowaniem właściwych proporcji]	0-1
III	Wypowiedź jest spójna i logiczna	0-1
JĘZYK I STYL**		
IV	Bogate i dostosowane do formy słownictwo: - uczeń tworzy epitety, porównania i przenośnie - unika powtórzeń - nazywa cechy	0-3
V	Poprawność językowa 0-1 bł. 2 p. 2-3 bł. 1 p. 4 bł. 0 p.	0-2
ZAPIS**		
VI	Poprawność ortograficzna 0 - 2bł. 1 p. 3 bł. 0 p.	0-1
VII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy]	0-1
VIII	Estetyka	0-1

*Uczeń otrzymuje 0p. za pracę nie na temat.

**Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.

12 p.

SPRAWOZDANIE

Nr kryterium	Kryteria	Liczba punktów
TEMAT*		
I	Rozwinięcie tematu [uwzględnienie niezbędnych informacji – co się zdarzyło, kiedy i gdzie miały miejsce przytoczone fakty, wydarzenia, kto brał w nich udział]	0-2
II	Relacjonowanie przebiegu zdarzeń	0-1
III	<u>W klasie VI</u> - występują elementy oceniające [np. przedstawienia teatralnego]	0-1
KOMPOZYCJA**		
IV	Świadomie umieszcza akapity do wyodrębnienia pewnych całości myślowych	0-1
JĘZYK I STYL**		
V	Stosuje słownictwo właściwe dla tej formy wypowiedzi [wyrazy porządkujące wypowiedź]	0-1
VI	Poprawność językowa 0-2 bł. 2 p. 3-4 bł. 1 p. 5 bł. 0 p.	0-2
ZAPIS**		
VII	Poprawność ortograficzna 0 bł. 2 p. 1-3 bł. 1 p. 4 bł. 0 p.	0-2
VIII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy]	0-1
IX	Estetyka	0-1

*Uczeń otrzymuje 0p. za pracę nie na temat.

**Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.

PRZEPIS I INSTRUKCJA

Nr kryterium	Kryteria	Liczba punktów
TEMAT		
I	Realizacja tematu [<i>podanie dokładnych poleceń dotyczących:</i> - sposobu wykonania czegoś (lub) - obsługi jakiegoś urzędu (lub) - postępowania w określonych okolicznościach]	0-1
KOMPOZYCJA		
II	Precyzyjne podanie informacji	0-1
III	Przejrzystość, funkcjonalność, rzeczowość [np. zapis w punktach]	0-1
IV	Zastosowanie jednej formy czasownika [tryb rozkazujący, bezokoliczniki]	0-1
JĘZYK I ZAPIS		
V	Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd interpunkcyjny]	0-1
VI	Estetyka	0-1

6 p.

PLAN RAMOWY

Nr kryterium	Kryteria	Liczba punktów
TEMAT		
I	Wybór najistotniejszych wydarzeń (informacji)	0-2
KOMPOZYCJA		
II	Zapisanie wydarzeń w punktach	0-1
III	Zwięzłość, rzeczowość punktów	0-1
IV	Zapis w formie równoważników zdań lub zdań	0-1
JĘZYK I ZAPIS		
V	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	0-1
VI	Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd ortograficzny i 1 błąd interpunkcyjny]	0-1
VII	Estetyka [czystość, czytelność zapisu, brak skreśleń]	0-1

8 p.

STRESZCZENIE

Nr kryterium	Kryteria	Liczba punktów
TEMAT*		
I	Zachowanie formy streszczenia [zwięzłe ujęcie treści utworu]	0-1
II	Obecność wyróżników streszczenia: - uwzględnienie najważniejszych wydarzeń - zachowanie chronologii zdarzeń - unikanie dialogów, opisów, zbędnych szczegółów - obiektywizm (pominięcie uwag i ocen piszącego)	0-4
JĘZYK I STYL**		
III	Jasny, rzeczowy styl [krótkie zdania lub równoważniki zdań, pozbawione porównań, przerośni itp.]	0-1
IV	Poprawność językowa 0-2 bł. 2 p. 3-4 bł. 1 p. 5 bł. 0 p.	0-2
ZAPIS**		
V	Poprawność ortograficzna 0 bł. 2 p. 1-3 bł. 1 p. 4 bł. 0 p.	0-2
VI	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 2 błędy]	0-1
VII	Estetyka	0-1

*Uczeń otrzymuje 0p. za pracę nie na temat.

**Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.

Kryteria dla ucznia z dysleksją:

Poprawność ortograficzna – wypowiedź jest komunikatywna (pomimo błędów w zapisie),

Poprawność interpunkcyjna – wypowiedź jest logicznie uporządkowana.