

EDUKACJA

TURYSTYKA

ROZRYWKA

INFORMATOR



2014
NAJLEPSZY PRODUKT TURYSTYCZNY
LAUREAT ZŁOTEGO CERTYFIKATU
POLSKIEJ ORGANIZACJI TURYSTYCZNEJ

2014



PARK NAUKI I ROZRYWKI W KRASIEJOWIE

ZAJĘCIA EDUKACYJNE.

Na terenie obiektu można realizować zajęcia będące częścią podstawy programowej lub jej uzupełnieniem. Zajęcia mogą być prowadzone w oparciu o e-podręczniki lub tradycyjne materiały. Zajęcia teoretyczne uzupełniane są warsztatami.

Szkoła Podstawowa – Przyroda.

Temat. Różnorodność zwierząt.

Punkt podstawy programowej:

4.4. Uczniowie opisują przystosowania budowy zewnętrznej i czynności życiowych organizmów lądowych do środowiska na wybranych przykładach; przedstawiają prosty podział zwierząt na stawonogi, mięczaki, ryby, płazy, gady, ptaki i ssaki;

wymieniają cechy charakterystyczne wybranych grup zwierząt; przyporządkowują do odpowiedniej grupy zwierzę oglądane na ilustracji; rozpoznają pospolite zwierzęta występujące w pobliżu miejsca zamieszkania.

Gimnazjum – Biologia.

Temat. Historia życia na Ziemi.

Temat. Pochodzenie i ewolucja człowieka.

Punkty podstawy programowej. Uczniowie:

IX.1) Wyjaśniają pojęcie ewolucji organizmów i przedstawiają źródła wiedzy o jej przebiegu.

IX.2) Wyjaśniają na odpowiednich przykładach, na czym polega dobór naturalny i sztuczny oraz podają różnice między nimi.

IX.3) Przedstawiają podobieństwa i różnice między człowiekiem, a innymi naczelnymi jako wynik procesów ewolucyjnych.

Gimnazjum – Geografia.

Temat. Dzieje Ziemi (podział dziejów Ziemi; skamieniałości; główne wydarzenia geologicznej historii Ziemi).

Punkt podstawy programowej:

4.2. Uczniowie opisują najważniejsze wydarzenia (obrazy) z przeszłości geologicznej Polski:

powstanie węgla kamiennego, powstawanie gór, zalewy mórz, zlodowacenia; wykazują zależności pomiędzy współczesną rzeźbą Polski, a wybranymi wydarzeniami geologicznymi.



Przekraczając bramę Parku Nauki i Rozrywki w Krasiejowie, odbiorca decyduje się na niezwykłą podróż w czasie i w przestrzeni. Odkrycie przez polskich naukowców cmentarzyska kopalnych zwierząt sprzed prawie 230 milionów lat to skarb tej ziemi.

Wykopaliska w Krasiejowie – to wystarczający powód, dla którego powstał tutaj JuraPark.

Aby zachować chronologię zdarzeń zwiedzanie należy rozpocząć od „Tunelu Czasu”.

Swoistym uzupełnieniem jest terenowa wystawa tropów kręgowców. Szczątki kręgowców zachowują się w osadach skorupy ziemskiej bardzo rzadko. Zazwyczaj nie są to kompletne szkielety, a ich fragmenty. To samo zwierzę, które dostarcza po swojej śmierci co najwyżej jednego szkieletu, w ciągu życia wytwarza miliony śladów swojej działalności np.: tropy przemarszu, jamy mieszkalne, gniazda, skorupki jaj czy ślady żerowania (ugryzienia). Takie skamieniałości są najcenniejsze, ponieważ pozostawiły je żywe zwierzęta, które w osadach zapisały ślady swojego oryginalnego zachowania, a to jest wolne od interpretacji człowieka.

Dosłownie – sama natura „napisała” tu scenariusz w oparciu o prawdziwe zdarzenia.



Ewolucja to klucz do zrozumienia naszego pochodzenia

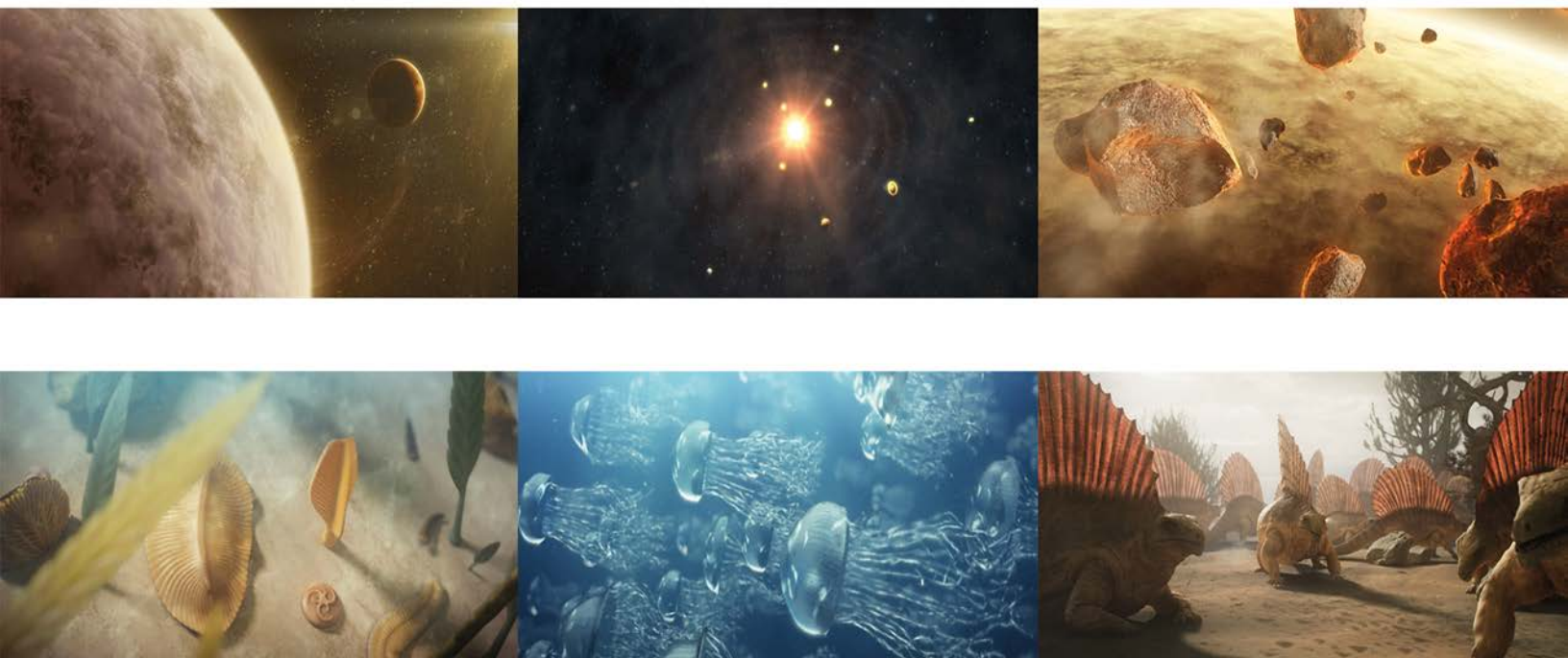
(współautor i kurator wystawy dr Andrzej Boczarowski)

TUNEL CZASU

Tunel Czasu jest bramą do JuraParku. To także niezwykle oryginalne kino o długości aż trzystu metrów. Wewnątrz jeździ specjalna kolejka „Kapsuła Czasu”.

Zwiedzający uczestniczą w spektaklu popularno-naukowym, który opowiada historię materii od powstania Wszechświata, sięgając trzynaście miliardów i osiemset milionów lat wstecz, aż do momentu, w którym skały zamknęły w sobie szczątki prehistorycznych zwierząt żyjących w Krasiejowie prawie 230 milionów lat temu. Każda sekunda spektaklu odzwierciedla blisko 25 milionów lat z historii Wszechświata.

Wszystko czego widz doświadcza na ekranie, dzieje się także wokół niego – „tańczy światło”, pada śnieg, wieje wiatr, a to co żywe na ekranie dosłownie otacza go w postaci dekoracji, niemal dotykając wagoników.



JURAPARK - WYSTAWA PLENEROWA

Po wyjechaniu z Tunelu Czasu, goście udają się na zwiedzanie parku plenerowego oraz Pawilonu Paleontologicznego. Rekonstrukcje zwierząt żyjących w Krasiejowie miliony lat temu, uzupełniono modelami około 240 kopalnych zwierząt z różnych regionów Świata.





Wszystkie prezentowane rekonstrukcje organizmów kopalnych zostały wykonane przez naszych artystów, techników i naukowców, w naturalnej skali i w oparciu o najnowsze badania naukowe. Wielu spośród odkryć prezentowanych zwierząt dokonali Polacy, a przede wszystkim pracownicy i współpracownicy JuraParku.



Ekspozycje ustawiono chronologicznie.
Wystawa wzbogacona jest licznymi ilustracjami i opisami w trzech językach: polskim, angielskim i niemieckim.
Wielkość modeli waha się od małych - o długości niespełna metra, przez średnie o długości 10 m, do sześćdziesięciometrowych gigantów.

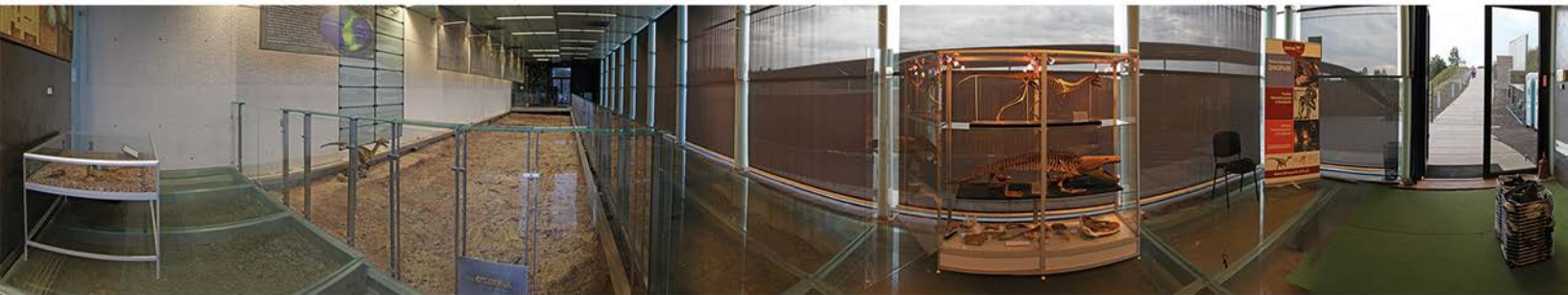


PAWILON PALEONTOLOGICZNY

W wyniku katastrofy sprzed 252 milionów lat, na Ziemi wymarło ponad 90% wszystkich istot żywych. Stanowisko naukowe w Krasiejowie to jedno z niewielu miejsc na Świecie gdzie zachowały się szczątki zwierząt, które odrodziły się po tej strasznej katastrofie.

To co najbardziej intryguje zwiedzających stanowisko krasiejowskie, to ilość zachowanych tutaj szczątków: setki czaszek i tysiące innych kości zgromadzonych na małej przestrzeni.

Wielką atrakcją jest spory fragment odkrywki przykryty szklaną podłogą. Chodząc po tafli szkła można zobaczyć tysiące świetnie zachowanych okazów, tak jak je natura pozostawiła prawie 230 milionów lat temu.





WYKOPALISKA

Latem, w czasie sezonu wykopaliskowego można zobaczyć w Krasiejowie naukowców przy pracy. To dlatego ten obiekt jest nazywany tzw. "muzeum żywym" czyli takim, na terenie którego znajdują się czynne wykopaliska. To jeden z niewielu tego typu obiektów na Świecie.

Silesaurus opolensis

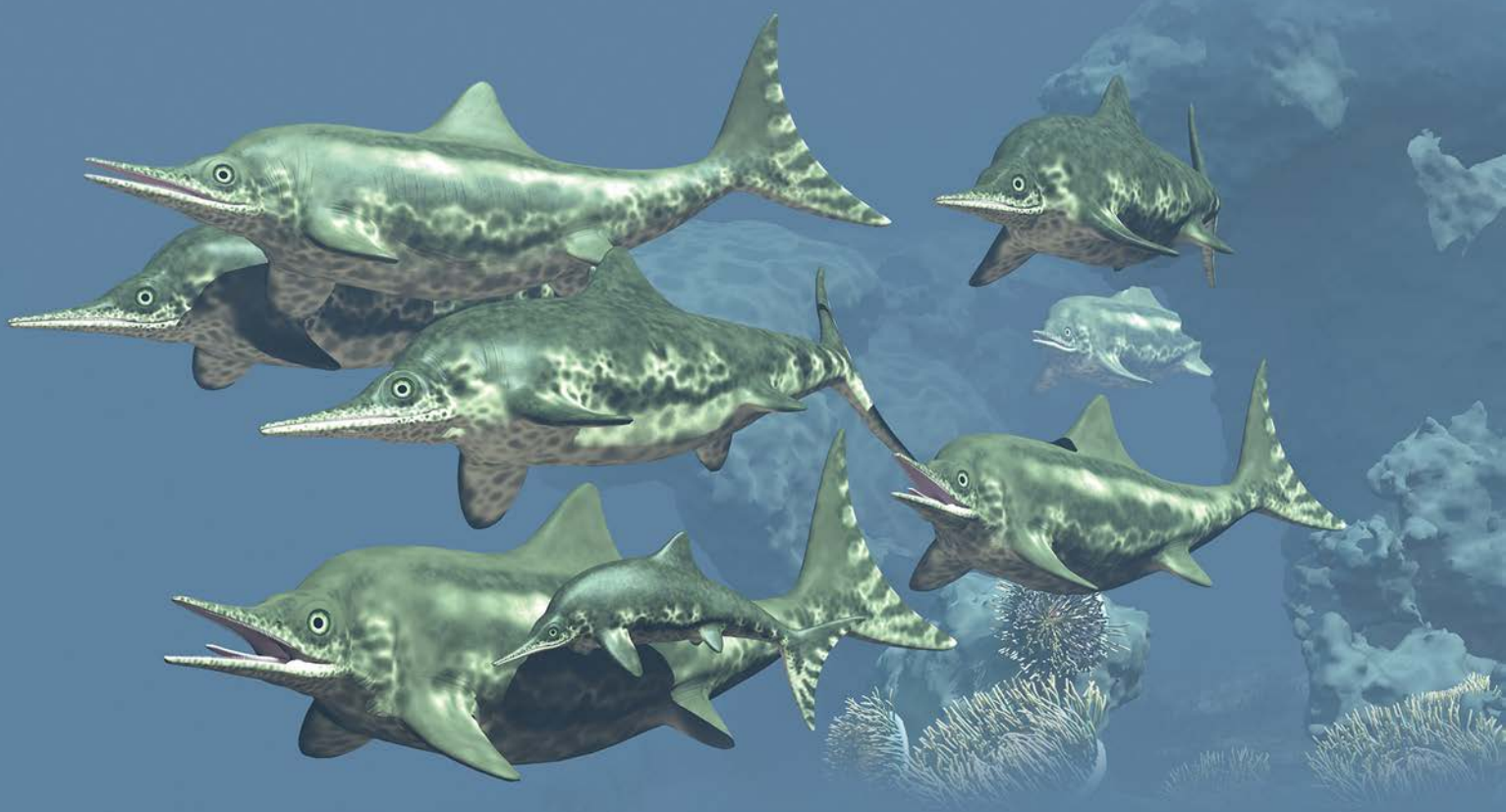




PREHISTORYCZNE OCEANARIUM

Prehistoryczne Oceanarium to pierwszy tego typu projekt na Świecie. Został on zrealizowany z niesamowitym rozmachem i w oparciu o nowoczesne technologie 3D.

Nasze oceanarium to miejsce, w którym głębia oceanu przenika się z głębłą trójwymiarowego przekazu i przenosi nas do podwodnego królestwa. Dzięki temu można stanąć oko w oko z potężnymi, prehistorycznymi mieszkańcami wodnych głębin.



ODBIORCA

Wystawa skierowana jest dla widzów w każdym wieku i o różnych zainteresowaniach.

UNIKALNY CHARAKTER OBIEKTU

Obiekt jest połączeniem wystawy tradycyjnej i multimedialnej. JuraPark działa w trzech płaszczyznach: edukacyjnej, naukowej i rozrywkowej. Uczestnicy mają niezwykłą okazję zobaczyć proces badawczy od wykopalisk, przez złożone szkielety wymarłych zwierząt do ich naukowych rekonstrukcji plastycznych. Niektóre z nich są przedstawione w tym samym miejscu, w którym kiedyś żyły.



ELEMENTY EMOCJONALNE

W wystawie nie prezentuje się rozlewu krwi i scen agresywnych. Elementy grozy podane są w łagodny sposób. Nasz obiekt jest przyjazny dla dzieci.

Bawimy ucząc - uczymy bawiąc

ZARZĄDZANIE RUCHEM TURYSTYCZNYM

Zwiedzanie ma charakter liniowy i może odbywać się samodzielnie lub z przewodnikiem.



PLAŻA JURAJSKA I PARK ROZRYWKI

JuraPark to nie tylko obiekt o walorach edukacyjnych lecz także doskonałe miejsce rodzinnej przygody. Na terenie obiektu znajduje się plaża ze strzeżonym kąpieliskiem, podzielonym na trzy sektory: brodzik dla najmłodszych, sektor dla dorosłych i miejsce przeznaczone dla urządzeń pływających.

W sąsiedztwie Plaży Jurajskiej znajduje się również Park Rozrywki, który stwarza możliwość doznania niezapomnianych wrażeń w czasie przejażdżki na takich urządzeniach jak: Statek Pirata, *Gold Mini Coaster*, mała i duża karuzela, mini samochodziki.



PLAC ZABAW

Na najmłodszych czeka plac zabaw o powierzchni ponad 3000 metrów kwadratowych. Znajduje się na nim mnóstwo karuzeli, przeplotni i zjeżdżalni tzw. „dmuchańców”. Dzieci mają także okazję zabawić się w paleontologa, odkopując szkielet dinozaura ukrytego w piasku. Blisko placu zabaw znajduje się „Bajkowa Kraina Dinozaurów” – labirynt pełen tajemnych przejść, zjeżdżalni i instalacji wspinaczkowych.

WARSZTATY

Warsztaty paleontologiczne oferują zabawę polegającą na preparowaniu szkieletów dinozaurów z gipsowych bloczków. Powodzeniem cieszą się warsztaty plastyczne, podczas których dzieci malują figurki dinozaurów i amonitów. Wypreparowane szkielety oraz inne prace dzieci zabierają z sobą. Każde warsztaty kończą się otrzymaniem „Certyfikatu Młodego Paleontologa”.



WARTOŚĆ EDUKACYJNA

Wszystkie wystawy są oryginalne i niepowtarzalne w skali Świata oraz stanowią doskonałe uzupełnienie podstawy programowej.

Każda rekonstrukcja rzeźbiarska lub filmowa została przygotowana przez nasz zespół od samego początku. Na potrzeby ekspozycji przygotowano tysiące ilustracji i setki rekonstrukcji.



OPŁATY DLA GRUP ZORGANIZOWANYCH^(*)

Opłaty podstawowe:

BILET KOMPLEKSOWY - 49,50 zł za osobę
(obejmuje JuraPark i PNIEC w Krasiejowie)

BILET DO JURAPARKU - 27,00 zł za osobę

BILET DO PNIEC - 28,00 zł za osobę

Opłaty dodatkowe:

PRZEWODNIK

do 15 osób - 25 zł za grupę
powyżej 15 osób - 1 zł za osobę

AKTYWNA EDUKACJA

spotkania z paleontologią - 7 zł za osobę
warsztaty edukacyjne - 7 zł za osobę

INNE ATRAKCJE

kino emocji "Cinema 5D" - 10 zł za osobę

Cena biletu do JuraParku obejmuje:

- multimedialny "Tunel Czasu"
- ścieżkę edukacyjną (park prehistoryczny)
- "Prehistoryczne Oceanarium"
- pawilon paleontologiczny
- plac zabaw i "Bajkową Krainę Dinozaurów"
- "Plażę Jurajską"
- park rozrywki (UWAGA: nie obejmuje urządzeń uruchamianych przy pomocy żetonów!)

Cena biletu do PNIEC obejmuje:

- gry multimedialne
- wystawę "Okna Prehistorii"
- wystawę "Świadcstwa Ewolucji"
- projekcje w kinie 3D

- * grupy zorganizowane proszone są o wcześniejszą rezerwację telefoniczną lub e-mailową;
- * grupa musi liczyć minimum 25 osób;
- * na dziesięcioro dzieci, jeden opiekun ma bezpłatny wstęp;
- * opiekun otrzymuje darmową, sezonową kartę wstępu do trzech naszych obiektów w Polsce.
Karta obejmuje także jedną osobę towarzyszącą;
- * dodatkowym prezentem dla opiekuna jest pendrive firmowy.

2016

WIOSNA

- otwarcie sezonu
- "Noc Muzeów"
- "Dzień Dziecka"

LATO

- warsztaty młodego paleontologa połączone z wykopaliskami
- "Biesiada Jurajska"

JESIEŃ

- dzień pieczonego ziemniaka
- warsztaty odkrywców przeszłości

NOCLEGI

Dysponujemy sześcioma pokojami sześćoosobowymi wyposażonymi w łazienkę oraz jednym dwuosobowym wyposażonym w łazienkę i aneks kuchenny.

Rezerwacja - tel. **774 654 816**

Cena już od 40 zł za osobę

GASTRONOMIA

Zupa dnia	5 zł
Zupa dnia z wybranym zestawem (obejmuje zestawy 1, 2 lub 3)	3 zł
Zestaw 1 (filet drobiowy + frytki + surówka + napój)	15 zł
Zestaw 2 (klopsiki wołowe w sosie pomidorowym + ziemniaki + surówka + napój)	15 zł
Zestaw 3 (paluszki rybne + frytki + surówka + napój)	15 zł
Zestaw 4 (pierogi + napój)	9 zł
Zestaw 5 (spaghetti z sosem pomidorowym + napój)	14 zł
Zestaw 6 (placki ziemniaczane ze śmietaną i cukrem + napój)	8 zł
Zestaw 7 (sałatka grecka + frytki + napój)	12 zł
Zestaw 8 (ognisko / grill: kielbasa + pieczywo + sosy + napój)	8 zł
Hamburger + frytki + napój + niespodzianka	14 zł
Hot-dog + napój	8 zł
Zapiekanka + napój	9 zł
Frytki małe	5 zł
Frytki duże	6,50 zł

Prosimy o zakup identycznego zestawu obiadowego dla całej grupy.

WAŻNE INFORMACJE

- Opiekunowie grup powinni zgłosić się do kas przynajmniej na 30 minut przed rozpoczęciem zwiedzania.
- Prosimy o zakładanie wydanych opasek na ręce.
- Kasa nie zwraca pieniędzy za niewykorzystanie oferty.
- Parking jest bezpłatny.

KONTAKT

Park Nauki i Rozrywki w Krasiejowie
Ul. 1 Maja 10, 46-040 Krasiejów
telefon stacjonarny: 77 46 54 800
telefon komorkowy: 519 346 149
e-mail:
rezerwacja.krasiejow@jurapark.pl
Internet:
www.juraparkkrasiejow.pl

UWAGA: Każdy opiekun otrzymuje darmową kawę lub herbatę oraz obiad przy zamówieniu posiłku dla grupy.

2016

ZIELONA SZKOŁA

Park Nauki i Rozrywki w Krasiejowie to dobre miejsce do zorganizowania Zielonej Szkoły. **Cena trzydniowego pobytu już od 260 zł za osobę brutto** (cena nie obejmuje transportu). Zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą.

Uczestnicy mają możliwość zgłębienia tematów związanych z paleontologią oraz ewolucją człowieka w multimedialnym muzeum (PNiEC) i JuraParku; zwiedzają najpiękniejsze miejsca na terenie naszego obiektu i okolic oraz aktywnie spędzą czas podczas licznych zajęć pod okiem kreatywnych przewodników.

Istnieje możliwość przeprowadzenia lekcji zgodnie z podstawą programową. Każdy program pobytu dostosowujemy indywidualnie w zależności od wieku, zainteresowań i potrzeb uczestników.

Zalety i możliwości:

- baza noclegowa - projektowana pod wypoczynek dzieci i opiekunów;
- smaczne jedzenie;
- możliwość zorganizowania ogniska;
- możliwość przeprowadzenia lekcji muzealnych;
- warsztaty paleontologiczno - plastyczne;
- wiele atrakcji: plac zabaw, parki rozrywki, plaża ze strzeżonym kąpieliskiem, sala wykładowa, kino 3D, kino emocji 5D, strzelnica;
- doświadczeni animatorzy i przewodnicy;
- możliwość zorganizowania ciekawych wycieczek;
- rodzinna atmosfera i dbałość o wzajemny szacunek uczestników;
- obiekt jest monitorowany i posiada całodobową ochronę;
- niskie ceny za usługi (bez pośredników).



KONTAKT

Park Nauki i Rozrywki w Krasiejowie
telefon stacjonarny: 77 46 54 800
telefon komórkowy: 519 346 149

adres: Ul. 1 Maja 10, 46-040 Krasiejów
e-mail: rezerwacja.krasiejow@jurapark.pl
Internet: www.juraparkkrasiejow.pl

OBJAŚNIENIA

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. Park Nauki i Ewolucji Człowieka | 7. „Prehistoryczne Oceanarium” |
| 2. Kasy | 8. Oceanarium |
| 3. Sklepy z pamiątkami | 9. „Plaża Jurajska” z kąpieliskiem |
| 4. „Kapsuła Czasu” | 10. Pawilon paleontologiczny |
| 5. Multimedialny „Tunel Czasu” | 11. „Bajkowy Świat Dinosaurów” |
| 6. Początek trasy przejazdu Melexem | 12. Park rozrywki |
| | 13. Plac zabaw |
| | 14. Miejsce przeprowadzania warsztatów |



Nasze najważniejsze nagrody i wyróżnienia

2010 - Najlepszy Produkt Turystyczny - Certyfikat Opolskiej Regionalnej Organizacji Turystycznej dla JuraParku Krasiejów.

2010 - Turystyczny Produkt Roku 2010 - Certyfikat Polskiej Organizacji Turystycznej dla JuraParku Krasiejów.

2012 - VICTOR 2011.

2012 - 7 Cudów Funduszy Europejskich w kategorii Miejsce przyjazne dzieciom - nagroda Ministerstwa Rozwoju Regionalnego.

2012 - „Popularyzator Nauki” - tytuł przyznany Stowarzyszeniu Delta przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz Polską Agencję Prasową.

2014 - Złoty Certyfikat Polskiej Organizacji Turystycznej - najwyższe wyróżnienie przyznawane przez POT.

2015 - Odznaka Ministra Sportu i Turystyki „Za zasługi dla Turystyki” - dla dr Andrzeja Boczarowskiego - współtwórcy obiektów w Krasiejowie.

Współpraca z ośrodkami naukowymi i edukacyjnymi



OFERTA SPECJALNA DLA NAUCZYCIELI I WYCHOWAWCÓW!

Wszyscy nauczyciele, którzy przyjadą z grupą dzieci lub młodzieży (jako opiekunowie) do jednego z naszych obiektów w Polsce, otrzymują Kartę Wstępu do każdego z nich.

Regulamin:

- karta uprawnia do bezpłatnego wstępu na teren następujących obiektów:
Bałtowski Kompleks Turystyczny,
Park Nauki i Ewolucji Człowieka w Krasiejowie,
JuraPark Krasiejów,
JuraPark Solec Kujawski;
- karta jest ważna przez rok od momentu aktywacji w kasie dowolnego z wyżej wymienionych obiektów;
- aktywacja jest możliwa tylko w przypadku przyjazdu nauczyciela z grupą (w roli opiekuna);
- karta jest imienna;
- dodatkowo każdy z nauczycieli może otrzymać jeszcze jedną, również imienną Kartę Wstępu dla kogoś ze swych bliskich.

Uwaga!

Każdy z nauczycieli przyjeżdżający z grupą jako opiekun otrzyma w prezencie firmowy pendrive.



KONTAKT

Park Nauki i Rozrywki w Krasiejowie
telefon stacjonarny: 77 46 54 800
telefon komórkowy: 519 346 149

adres: Ul. 1 Maja 10, 46-040 Krasiejów
e-mail: rezerwacja.krasiejow@jurapark.pl
Internet: www.juraparkkrasiejow.pl

Zapraszamy do naszych parków w całej Polsce



27-423 Bałtów 8a
tel.: 41 264 14 20
41 264 14 21

rezerwacja.baltow@jurapark.pl



86-050 Solec Kujawski
ul. Sportowa 1
tel.: 52 387 32 35

rezerwacja.solec@jurapark.pl

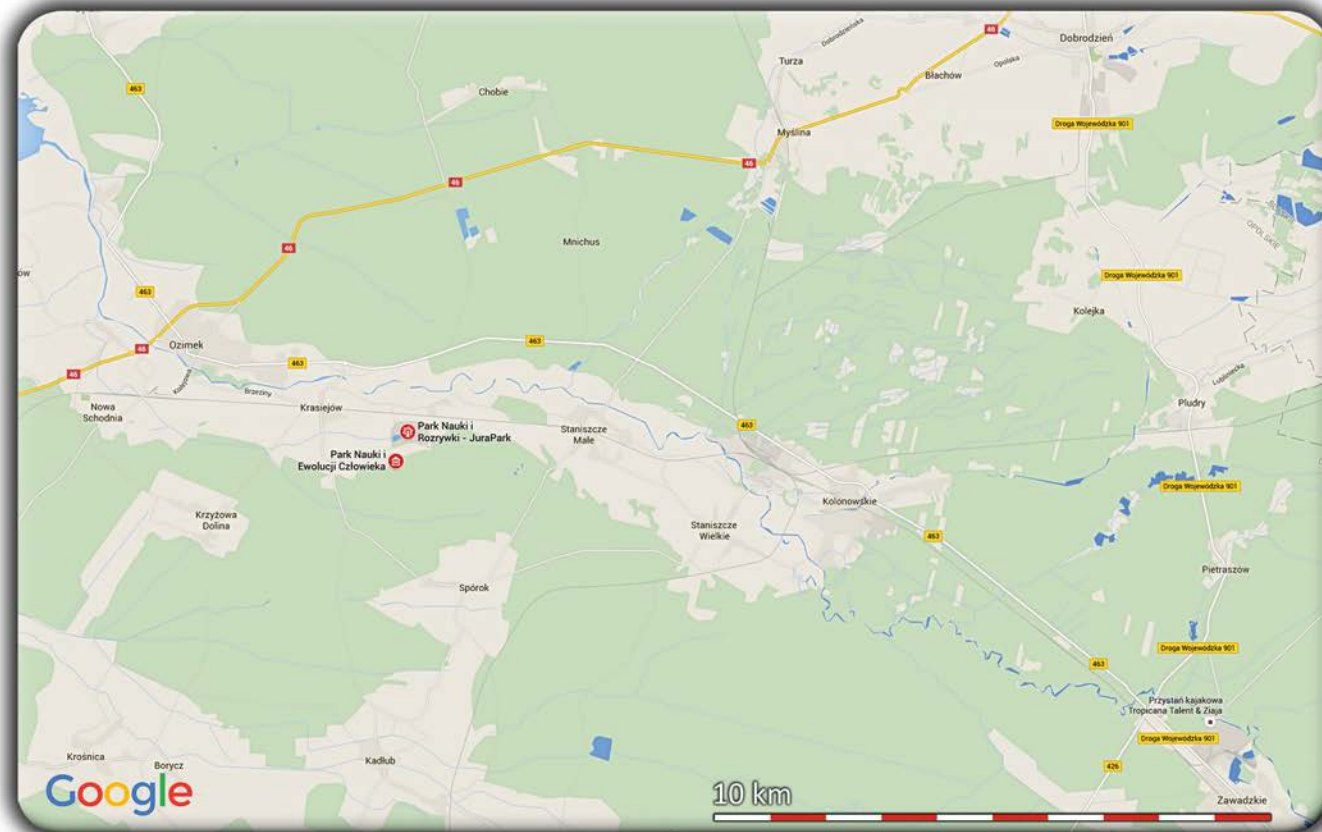


46-040 Krasiejów
ul. 1 Maja 10
tel.: 77 46 54 800

rezerwacja.krasiejow@jurapark.pl

PROPONOWANY DOJAZD DO PARKU NAUKI I ROZRYWKI W KRASIEJOWIE

Bałtów - Krasiejów	-----	4h 20 minut	- 288 km	(przez DW789);
	lub	4h 29 minut	- 277 km	(przez DW786);
Bielsko-Biała - Krasiejów	-----	2h 04 minut	- 162 km	(przez A4, Strzelce Opolskie, a dla autokarów przez Zawadzkie);
Częstochowa - Krasiejów	-----	1h 17 minut	- 76,4 km	(przez DK46 i Dobrodzień);
Gorzów Wielkopolski - Krasiejów	-----	4h 28 minut	- 387 km	(przez S3, A4 i DK46);
Katowice - Krasiejów	-----	1h 21 minut	- 109 km	(przez A4, Strzelce Opolskie, a dla autokarów przez Zawadzkie);
Kielce - Krasiejów	-----	3h 06 minut	- 204 km	(przez DW789);
	lub	3h 13 minut	- 199 km	(przez DW786);
Kraków - Krasiejów	-----	1h 58 minut	- 181 km	(przez A4, Strzelce Opolskie, a dla autokarów przez Zawadzkie);
Łódź - Krasiejów	-----	2h 41 minut	- 194 km	(przez S8);
	lub	2h 40 minut	- 196 km	(przez DK1 i DK46);
Poznań - Krasiejów	-----	4h 04 minut	- 290 km	(przez A2);
Solec Kujawski - Krasiejów	-----	4h 30 minut	- 352 km	(przez A1);
	lub	4h 37 minut	- 394 km	(przez A1 i S8);
Warszawa - Krasiejów	-----	3h 44 minut	- 291 km	(przez S8, DK1 i Dobrodzień);
Wrocław - Krasiejów	-----	1h 41 minut	- 124 km	(przez A4 i DK46);
Zielona Góra - Krasiejów	-----	3h 31 minut	- 283 km	(przez A4 i DK46);



EDUKACJA

TURYSTYKA

ROZRYWKA

INFORMATOR



2014
NAJLEPSZY PRODUKT TURYSTYCZNY
LAUREAT ZŁOTEGO CERTYFIKATU
POLSKIEJ ORGANIZACJI TURYSTYCZNEJ

2014



PARK NAUKI I ROZRYWKI W KRASIEJOWIE

Park Nauki i Ewolucji Człowieka jest kontynuacją wystawy plenerowej w JuraParku. Scenariusz wystawy obejmuje losy Świata od katastrofy sprzed 66 milionów lat, kiedy to wymiera 75% wszystkich istot żywych w tym dinozaury.

Fabula skupia się przede wszystkim na ewolucji człowieka. Zwiedzający są zwani dalej Temponautami (podróżnikami w czasie) i stają się częścią scenariusza filmowego. Obiekt jest multimedialnym muzeum całorocznym. Wystawa jest przeznaczona dla widzów o różnych zainteresowaniach, w wieku powyżej sześciu lat.

PNiEC działa w trzech płaszczyznach: edukacyjnej, naukowej i rozrywkowej.



Tak jak nie ma rodziny bez historii, tak nie ma ludzkości bez prehistorii

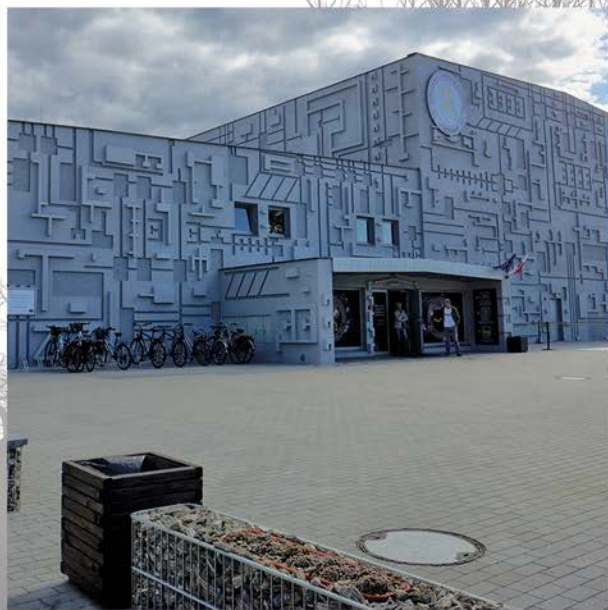
autor i kurator wystawy dr Andrzej Boczarowski

HANGAR Z PROMAMI I POCZĄTEK PRZYGODY

Futurystyczny wygląd budynku Parku Nauki i Ewolucji Człowieka kojarzy się z nowoczesnymi technologiami. Po nabyciu biletów temponauci kierowani są do poczekalni, gdzie rozmieszczone są różnego rodzaju interaktywne gry cyfrowe, które poprzez zabawę skracają czas oczekiwania na przelot.

Intryga zakłada, że temponauci wchodzi do hangaru, z którego regularnie odlatują promy kosmiczne na orbitę wokółziemską.

W fabule scenariusza promy kosmiczne mają zdolność dokonywania skoków czasoprzestrzennych. Promy odchodzą co 15 minut.



WEHIKUŁ CZASU

Prom dokuje do Wehikułu czasu, a widzowie przechodzą na jego pokład (sala główna dotycząca ewolucji człowieka). Muzeum swoim wystrojem przypomina futurystyczny pojazd rodem z filmów *science fiction*.

Tak naprawdę pobyt widza w tej strefie to spacer po gigantycznej dekoracji filmowej, która skupiona jest na tzw. „Oknach prehistorii”. Pobyt temponautów staje się częścią scenariusza, a film dosłownie otacza ich wokół i to w trójwymiarze.

Na terenie obiektu zastosowano unikalną technikę mieszania trójwymiarowego obrazu cyfrowego z materialnymi elementami ekspozycji.



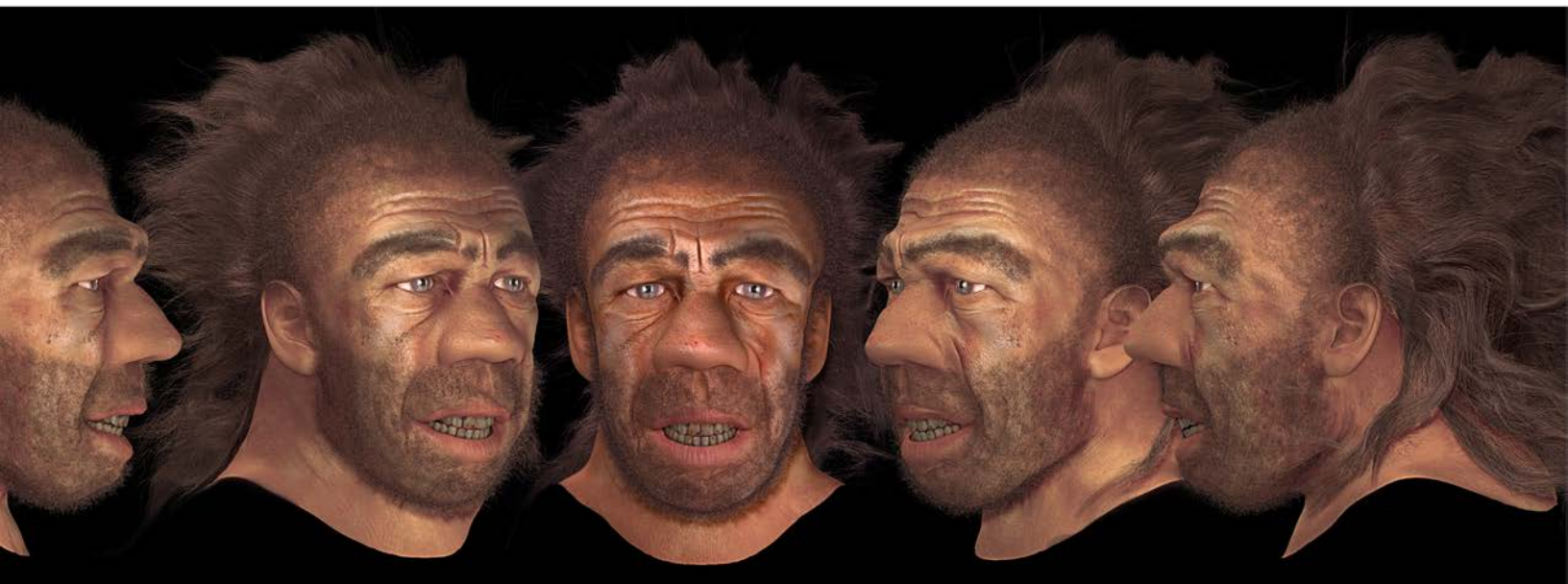
OKNA PREHISTORII

Czas zwiedzania: 45 minut

Okna Prehistorii to główna wystawa na terenie Parku Nauki i Ewolucji Człowieka w Krasiejowie. Pomimo tego, że od szympanсів dzieli nas zaledwie jeden procent genów, nie czujemy się małpami. Wystawa ma odpowiedzieć odbiorcy na pytanie jak staliśmy się ludźmi.

Ekspozycja porusza podstawowe aspekty naszego ucłowieczenia takie jak: pojawienie się dwunożności i postawy wyprostowanej; opanowanie ognia; masowa produkcja narzędzi; powstanie rodziny, miłości i współczucia; grzebanie zmarłych; narodziny mowy, wierzeń i sztuki.

Ruchem widzów steruje przewodnik cyfrowy, informacje tekstowe i dźwiękowe oraz sygnalizacja świetlna.



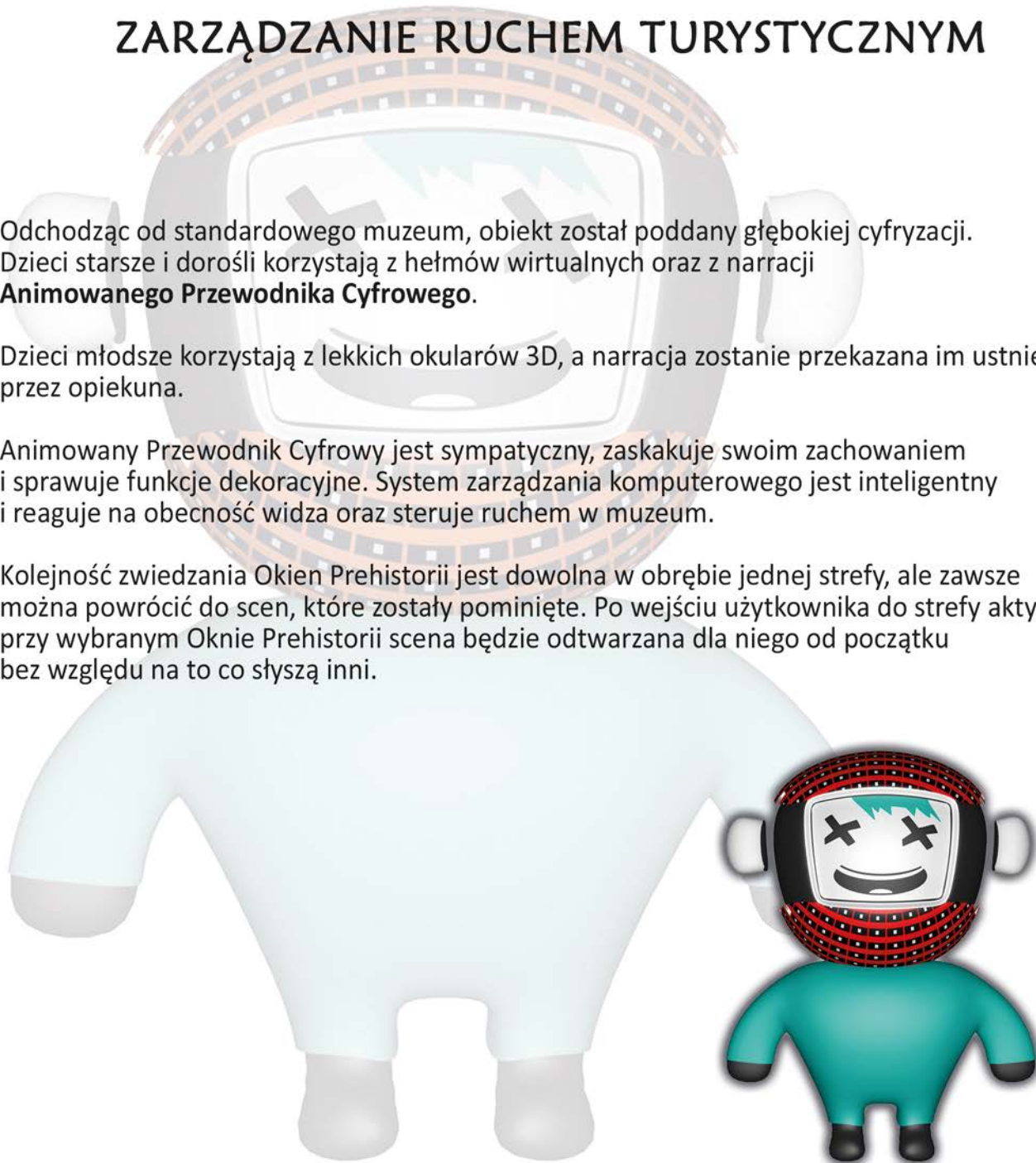
ZARZĄDZANIE RUCHEM TURYSTYCZNYM

Odchodząc od standardowego muzeum, obiekt został poddany głębokiej cyfryzacji. Dzieci starsze i dorośli korzystają z hełmów wirtualnych oraz z narracji **Animowanego Przewodnika Cyfrowego**.

Dzieci młodsze korzystają z lekkich okularów 3D, a narracja zostanie przekazana im ustnie przez opiekuna.

Animowany Przewodnik Cyfrowy jest sympatyczny, zaskakuje swoim zachowaniem i sprawuje funkcje dekoracyjne. System zarządzania komputerowego jest inteligentny i reaguje na obecność widza oraz steruje ruchem w muzeum.

Kolejność zwiedzania Okien Prehistorii jest dowolna w obrębie jednej strefy, ale zawsze można powrócić do scen, które zostały pominięte. Po wejściu użytkownika do strefy aktywnej przy wybranym Oknie Prehistorii scena będzie odtwarzana dla niego od początku bez względu na to co słyszą inni.



BEZPIECZEŃSTWO I HIGIENA PRZEKAZU

Obrazy stereoskopowe są zrealizowane w bezpiecznej technologii. Jeżeli uczestnicy będą spoglądali na obraz 3D, okulary przekażą wrażenia stereoskopowe. W przypadku spoglądania na zwykłe sceny, widz będzie widział otoczenie jak przez neutralne szkła okularowe.

Taka technologia pozwala na mieszanie świata cyfrowego z rzeczywistym. Zabieg jest celowy i stanowi podstawę widowiska.

Pod kask zakłada się czepek higieniczny.

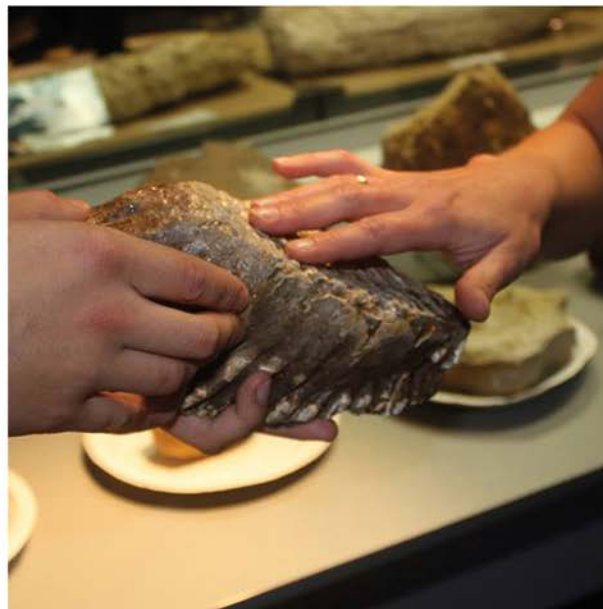
Kask zawiera zintegrowane z nim, bezdotykowe okulary 3D i może być zakładany na osobiste szkła korekcyjne.

Bezdotykowe słuchawki scalone są także z kaskiem i zapewniają higienę oraz możliwość swobodnego komunikowania się z innymi uczestnikami (np. odbiór komunikatów obsługi obiektu związanych z bezpieczeństwem).



PREPARATORNIA

W tym miejscu uczestnik dowie się w jaki sposób preparuje się eksponaty, a na specjalnie zorganizowanych zajęciach będzie mógł dotknąć skamieniałych szczątków dinozaurów, rekinów, mamutów lub innych organizmów.



WYSTAWA „ŚWIADECTWA EWOLUCJI”

czas zwiedzania: 45 minut

Wystawa pomaga zrozumieć skąd uzyskujemy dane na temat ewolucji człowieka.

W skład wystawy wchodzi kilka elementów. Stanowiska są w większości interaktywne, gdzie za pomocą ekranów dotykowych, można wywoływać poszukiwaną treść.

Ekspozyty umieszczone są w stylizowanych próbnikach temporalnych i sugerują, że zostały przeniesione do naszych czasów z przeszłości.

Elementy składowe wystawy

„GALERIA PRZODKÓW”

Wystawia przedstawia drzewo rodowe ssaków naczelnych. Z planszy głównej można wybrać dowolny element np. lemury, konkretny gatunek małp czy gatunek praludzi.

W kolejnych rozszerzeniach plansz można przejrzeć galerię przodków. Po wybraniu gatunku zostaje jednocześnie podświetlony eksponat w odpowiednim pojemniku.



„WSZYSCY JESTEŚMY BRAĆMI”

Wystawa przybliży widzowi problem pokrewieństwa pomiędzy ludźmi (projekt genograficzny), różnicowanie etniczne, problem migracji ludzkich i etapy zasiedlania Ziemi, problem rasizmu; portrety przedstawicieli różnych plemion.

Wybranie grupy etnicznej skutkuje uruchomieniem ogromnego wirtualnego globusa, na którym wskazane są szlaki migracji i lokalizacje. Jednocześnie podświetlony zostaje odpowiedni eksponat (np. czaszka) przypisany do grupy etnicznej w obrębie wystawy.



„GRÓB KSIĘCIA Z KULTURY MIERZANOWICKIEJ”

Wystawa prezentuje rekonstrukcję grobu książęcego z bogatymi darami grobowymi.

„OETZI - NAJSTARSZA MUMIA”

Oetzi – tak nazwano najstarszą mumię ludzką, którą datowano na epokę miedzi (okres przejściowy między archeologicznymi epokami kamienia i brązu).

W tym okresie wśród ludów Eurazji weszły do użycia pierwsze wyroby z metalu, ale nadal powszechnie wytwarzano narzędzia krzemienne.

Oetzi urodził się 5300 lat temu blisko obecnej miejscowości Valturno we Włoszech, a zmarł w wieku 45 lat na polu lodowca alpejskiego. Przyczyną jego śmierci był napad zbójcki i zabójstwo na tle porachunków.

Ekspozycje są umieszczone w stylizowanych próbnikach temporalnych.



„ROZWÓJ NACZYŃ”

Wystawa przedstawia rozwój tych powszechnie stosowanych sprzętów gospodarstwa domowego od tutek z liści, przez ceramikę, metal i szkło do plastiku.

„ROZWÓJ SZTUKI”

Stanowisko pokazuje rozwój przedmiotów o wartości estetycznej i kulturowej dla człowieka.

„ROZWÓJ PISMA”

Ekspozycja przedstawia jak ludzie w różnych epokach i częściach świata zapisywali informacje.

„ROZWÓJ NOŻY (narzędzi)”

Piękna ekspozycja poświęcona jest rozwojowi narzędzi tnących od najbardziej prymitywnych do współczesnych.



SALA EDUKACYJNA I KINO 3D

Sala Edukacyjna i Kino 3D to oddzielne pomieszczenia do prowadzenia lekcji lub warsztatów.

Wyposażenie kina umożliwia wyświetlanie każdego materiału cyfrowego 2D lub 3D stereo oraz odbiór cyfrowego dźwięku przestrzennego.

W bieżącym sezonie proponujemy naszym gościom nowy repertuar kina 3D. Pokazy będą nawiązywały do szeroko rozumianej prehistorii.

HOTEL I KAWIARNIA

Pomieszczenia te stanowią zaplecze konferencyjne i turystyczne muzeum.



WARTOŚĆ EDUKACYJNA

Wystawy są oryginalne, niepowtarzalne i stanowią doskonałe uzupełnienie podstawy programowej. Każda rekonstrukcja rysunkowa, rzeźbiarska lub filmowa została przygotowana przez nasz zespół od początku.

Na potrzeby wystawy przygotowano prawie 70000 ilustracji reprezentujących ponad trzysta postaci. Wszystkie eksponaty to oryginały lub kopie cyfrowe wykonane z dokładnością do 1/10 milimetra.

ELEMENTY EMOCJONALNE

W wystawie nie ma form przekazu, w których byłoby widać rozlew krwi. Przedstawione elementy grozy są podane w łagodny sposób.

