



OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA

EDUKACJA 3.0

MYŚL TWÓRCZO – DZIAŁAJ INNOWACYJNIE!

23-24.05.2015

Wydział Zamiejscowy AHE w Trzciance

OPIS KONFERENCJI

W obliczu transformacji technologicznych, instytucjonalnych, ekonomicznych, społecznych zachodzących we współczesnym świecie, w refleksji teoretycznej pojawił się nowy model edukacji – nazwany przez Profesora Derek'a Keats'a *Edukacją 3.0*.

Celem konferencji jest debata nad podstawowymi pytaniami związanymi z Edukacją 3.0.: Jakie są wyróżniki Edukacji 3.0? Jaka jest **rola nauczyciela i ucznia** w Edukacji 3.0? Jakie są **metody i narzędzia** wykorzystywane w Edukacji 3.0? W którym modelu edukacyjnym funkcjonuje aktualnie polskie szkolnictwo 1.0, 2.0 czy 3.0? Jakie **wyzwania i zagrożenia** związane są z nowym modelem?

Obok refleksji teoretycznej nad problemami współczesnej edukacji oraz kierunkiem jej rozwoju, podstawowym założeniem konferencji jest **wymiana wiedzy i doświadczeń** na temat nowoczesnych metod i narzędzi dydaktycznych (innowacyjne metody nauczania, e-learning, MOOC), a także wspólne poszukiwanie i proponowanie nowatorskich rozwiązań.

W programie przewidujemy **sesję teoretyczną** (sobota 23.05) oraz **sesję praktyczną** (niedziela 24.05). W ramach sesji praktycznej przeprowadzone zostaną warsztaty z 2 bloków tematycznych (warsztaty uruchomione będą w zależności od ilości zapisów):

Innowacyjny nauczyciel:

- E-podręcznik i e-book formą wzbogacania procesu nauczania i uczenia się.
- Wykorzystanie platformy elearningowej Moodle w praktyce szkolnej.
- Bezpieczeństwo szkolnej sieci IP.

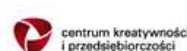
Patronat honorowy:



Patronat medialny:



Partnerzy:





- Katalog przydatnych stron internetowych i programów edukacyjnych. Media społecznościowe i blogosfera.

Kratywny nauczyciel:

- Kształtowanie myślenia twórczego

Prowadzący warsztaty: mgr Piotr Halama, dr Joanna M. Chrzanowska

PROBLEMATYKA KONFERENCJI

Tematyka konferencji obejmuje szeroki wachlarz zagadnień, wśród których znajdują się następujące propozycje:

- Edukacja 3.0 – próba opisu i zdefiniowania nowego paradygmatu,
- teraźniejszość, przyszłość i kierunki rozwoju edukacji,
- wyzwania i możliwości stojące przed kadrą dydaktyczną i szkołą w nowym modelu edukacyjnym
- włączanie nowoczesnych technologii do nauczania tradycyjnego,
- Innowacyjne i kreatywne metody dydaktyczne – koncepcje, rozwiązania, problemy.

Gorąco zachęcamy do zgłaszania wystąpień poruszających powyższe zagadnienia, jak i do formułowania propozycji referatów dotyczących innych aspektów nowoczesnej edukacji w perspektywie krytycznej. Pragniemy podkreślić **interdyscyplinarny charakter konferencji** i zachęcić do udziału także **osoby niezwiązane z pedagogiką** jako dyscypliną akademicką. Zapraszamy zatem przedstawicieli i przedstawicielki **filozofii, socjologii, antropologii, psychologii, kulturoznawstwa, sztuki, prawa, historii, politologii, filologii, medioznawstwa, a także nauk o zdrowiu, nauk ścisłych i technicznych**. W szczególności zaś nasze zaproszenie kierujemy do **nauczycieli, dydaktyków akademickich, aktywnych edukatorów, innowatorów**, którzy chcą się podzielić swoją wiedzą i doświadczeniem.

ZGŁOSZENIA

Zapraszamy do nadsyłania zgłoszeń (referat 15 min.) wraz z krótkimi abstraktami (max 1000 znaków ze spacjami) na adres mailowy: konferencja.trzcianka@ahel.lodz.pl do dnia **8 maja 2015 r.**

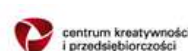
Patronat honorowy:



Patronat medialny:



Partnerzy:





Z przesłanych wystąpień planowane jest wydanie recenzowanej monografii. Artykuły do publikacji należy przestać na adres konferencja.trzcianka@ahelodz.pl do **30 czerwca 2015 r.**

Karta uczestnictwa oraz wytyczne edytorskie do publikacji znajdują się w załączniku oraz dostępne są na stronie internetowej konferencji: <http://www.ahelodz.pl/trzcianka>.

OPŁATY KONFERENCYJNE

Czynny udział:

250 zł - wystąpienie, druk w recenzowanej monografii, bufet kawowy oraz certyfikat uczestnictwa w konferencji,

100 zł - wystąpienie, bufet kawowy oraz certyfikat uczestnictwa w konferencji,

25 zł – uczestnictwo w warsztacie, certyfikat ukończenia warsztatu,

Bierny udział:

150 zł - publikacja artykułu bez udziału w konferencji,

30 zł – opłata za udział w konferencji dla studentów Wydziału Zamiejscowego w Trzciance.

Koszty dojazdu, noclegów i wyżywienia ponoszą uczestnicy konferencji.

Opłaty konferencyjne należy wносить po otrzymaniu informacji o akceptacji zgłoszenia,
do dnia 17 maja 2015 na konto:

AKADEMIA HUMANISTYCZNO-EKONOMICZNA W ŁODZI

ul. Sterlinga 26

90-212 ŁÓDŹ

BZ WBK S.A. 25 1090 1304 0000 0001 0104 4736

Z dopiskiem: Konferencja naukowa 2015 Trzcianka + charakter udziału w konferencji

WAŻNE DATY

Termin nadsyłania zgłoszeń: **8 maja 2015 r.**

Informacja o akceptacji nadesłanych zgłoszeń: przesyłane na bieżąco do **11 maja 2015 r.**

Termin uiszczenia opłaty konferencyjnej: **17 maja 2015 r.**

Termin nadsyłania artykułów do publikacji: **30 czerwca 2015 r.**

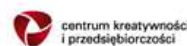
Patronat honorowy:



Patronat medialny:



Partnerzy:





Na wszelkie pytania odpowiemy telefonicznie: +48 67 216 68 08 oraz mailowo:

trzcianka@ahelodz.pl

KOMITET ORGANIZACYJNY:

dr Ewa Janicka – Przewodniczący Konferencji

prof. nadzw. dr hab. Marek Stefański

dr Krzysztof Klimek

dr Irena Lewicka

KOMITET NAUKOWY:

prof. zw. dr hab. Urszula Ostrowska – Akademia Humanistyczno Ekonomiczna w Łodzi

prof. nadzw. dr hab. Jacek Kurzępa - Wyższa Szkoła Psychologii Społecznej we Wrocławiu,
Akademia Humanistyczno - Ekonomiczna w Łodzi

dr Hubert Tomkowiak – Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

dr Robert Sarnecki - Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

dr Wojciech Strzelecki - Uniwersytet Medyczny w Poznaniu

dr Kamila Witerska - Akademia Humanistyczno - Ekonomiczna w Łodzi

dr Kamila Lasocińska - Akademia Humanistyczno - Ekonomiczna w Łodzi

dr Danuta Morańska - Wyższa Szkoła Biznesu w Dąbrowie Górniczej

dr Magdalena Reuter - Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

dr Joanna M. Chrzanowska – rzeczoznawca przedmiotowy z filozofii i etyki w Ministerstwie
Edukacji Narodowej

mgr Kamil Wnuk – Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

mgr Barbara Małuszyńska – Fundacja Świat Możliwości

mgr Piotr Halama – Powiatowe Centrum Edukacji w Pile, HALAMApłus

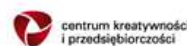
Patronat honorowy:



Patronat medialny:



Partnerzy:





KARTA UCZESTNICTWA

Imię i nazwisko:

Nazwa instytucji, adres:

Stopień/tytuł naukowy:

Adres korespondencyjny:

Telefon, e-mail:

charakter udziału w konferencji:

- ☐ czynny udział z prezentacją referatu i publikacją
- ☐ czynny udział z prezentacją referatu
- ☐ bierny udział -artykuł do publikacji
- ☐ bierny udział – student WZ w Trzciance
- ☐ czynny udział w warsztacie (proszę zaznaczyć wybrany warsztat):
 - ☐ E-podręcznik i e-book formą wzbogacania procesu nauczania i uczenia się.
 - ☐ Wykorzystanie platformy elearningowej Moodle w praktyce szkolnej.
 - ☐ Bezpieczeństwo szkolnej sieci IP.
 - ☐ Katalog przydatnych stron internetowych i programów edukacyjnych. Media społecznościowe i blogosfera
 - ☐ Kształtowanie myślenia twórczego

Tytuł wystąpienia:

Czy będzie Pan/i korzystać ze sprzętu elektronicznego podczas wystąpienia? Jeśli tak, proszę sprecyzować:

Informacja dotycząca podmiotu, na który ma być wystawiona faktura za udział w konferencji:

Nazwa instytucji/Imię i Nazwisko:

Adres:

NIP:

Data

Czytelny podpis uczestnika konferencji

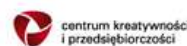
Patronat honorowy:



Patronat medialny:



Partnerzy:





Wymogi edytorskie tekstów przeznaczonych do publikacji (dla autorów tekstów)

Komitet Organizacyjny Konferencji przewiduje druk monografii. Każdy z artykułów będzie jednym z jej rozdziałów. Przez rozdział w monografii należy rozumieć opracowanie naukowe stanowiące co najmniej pół arkusza wydawniczego (tj. 20 000 znaków ze spacjami). Wszystkie nadesłane artykuły podlegać będą recenzji.

Podczas przygotowania tekstu do publikacji prosimy o zastosowanie się do poniższych wytycznych:

1. Objętość artykułu: maks. 25 000 tys. znaków wraz ze spacjami, edytor tekstu: MS Word (.doc), tekst wyjustowany. Objętość artykułu (wyłącznie w formatach *doc* lub *rtf*) nie powinna przekraczać **14 stron znormalizowanego maszynopisu (wliczając: słowa kluczowe, abstrakt i informację o autorze)**.
2. Układ strony:
 - Wszystkie marginesy 2,5 cm
 - Interlinia 1,5 pkt.
 - Czcionka:
 - ✓ Tytuł pracy: 12 pkt, Times New Roman CE (pogrubione)
 - ✓ Tekst zasadniczy: 12 pkt, Time New Roman CE
 - ✓ Przypisy dolne: 10 pkt, Times New Roman CE
3. Do artykułu należy dołączyć biogram – notę biograficzną o autorze publikacji (maks. 800 znaków) napisaną w 3.osobie.
4. Streszczenie powinno zawierać max. 250 słów. Powinno być przygotowane w języku polskim oraz w języku angielskim. Pod streszczeniem należy umieścić słowa kluczowe w języku polskim i angielskim (max 5 słów).
5. Tabele należy oznaczyć cyfrą arabską. Każda tabela powinna zawierać tytuł umieszczony na górze tabeli oraz źródło umieszczone pod tabelą (czcionki w tabelach od 9-11 pkt., tekst wyjustowany, z pojedynczym odstępem pomiędzy wierszami).
6. Ryciny, zdjęcia, wykresy należy oznaczyć cyfrą arabską. Każda rycina, zdjęcie bądź wykres powinna zawierać tytuł (umieszczony nad obiektem) oraz ewentualnie źródło (umieszczone pod obiektem) (czcionka 11 pkt). Dodatkowo wszystkie powyższe elementy należy dostarczyć w odrębnych plikach graficznych.
7. Skróty, symbole i jednostki powinny być objaśnione w tekście pracy, w miejscu w który pojawiają się po raz pierwszy.

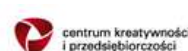
Patronat honorowy:



Patronat medialny:



Partnerzy:





8. Przypisy należy zamieścić przed kropką kończącą zdanie, należy umieszczać je na dole strony wg następującego wzoru:

- przypis prosty

S. Korsek, Współczesny świat, Wrocław 2014, s. 3

- przypis pracy pod redakcją

T. Aleksander (red), Edukacja dorosłych, Kraków 2009, s. 56

- przypis z czasopisma

D. Hamerlinska, Uczenie się dorosłych, „Edukacja otwarta” 2013, nr 2/3, s. 23-39

- powoływanie się na akt prawny

Ustawa z dnia 5 lipca 2013 o Komisji edukacji, Dz. U z 2002 r., Nr 120, poz 5660

- powoływanie się na tą samą pozycję, co wyżej

Ibidem, s. 110

- powoływanie się na dzieło wcześniej cytowane

S. Korsek, Współczesny..., op. cit., s. 23

- dane ze stron internetowych

Strona internetowa Uniwersytetu Jagiellońskiego, <http://www.uj.edu.pl> (stan z dn)

9. Bibliografia (z podziałem na bibliografię i netografię) umieszczona na końcu tekstu zasadniczego powinna być ułożona w porządku alfabetycznym. Bibliografię tworzymy wg zasad tworzenia przypisów z pominięciem numeru stron.

10. Pełny tekst artykułu przeznaczony do publikacji należy nadesłać najpóźniej do dnia **30 czerwca 2015 roku**. Przesłanie artykułu jest jednoznaczne ze zgodą na jego publikację w monografii.

Przyjęcie prac do druku uzależnione jest od opinii recenzentów oraz Komitetu Organizacyjnego. Prace, które odbiegać będą od przedstawionych powyżej wymogów oraz nie będą wiązać się z tematyką monografii nie będą podlegały recenzji. Po otrzymaniu opinii od recenzentów, autorzy zostaną poinformowani o zakwalifikowaniu artykułu do druku. Prace zostaną opublikowane w wersji nadesłanej przez autorów, chyba że recenzent swoją pozytywną recenzję uzależni od dokonania przez autorów korekt w treści artykułu przez autorów. Komitet Organizacyjny zastrzega sobie prawo do poprawek językowych, graficznych i układu tekstu, nie wpływających na wartość merytoryczną pracy. Za opublikowane prace autorzy nie otrzymują honorarium.

Gotowe artykuły oraz ewentualne pytania proszę kierować na adres : ejanicka@ahelodz.pl

Patronat honorowy:



Patronat medialny:



Partnerzy:

